

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

PROFESIONALES CONVOCATORIA 2019-2020

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

De conformidad con el séptimo apartado de la Orden 2337/2020, de 21 de septiembre, del Consejero de Educación y Juventud, por la que se convocan los Premios Extraordinarios de la Comunidad de Madrid de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música correspondientes al curso académico 2019-2020, se publica a continuación el **listado provisional de admitidos** en los Premios de Artes Plásticas y Diseño, así como el plazo de reclamación para subsanar los posibles errores u omisiones. No se incluye listado de excluidos pues no hay aspirantes en esta situación.

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS

| Apellidos y nombre | Ciclo formativo | Familia Profesional |
|--|--|------------------------------------|
| Aiello , Francesca | Ilustración | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Armengol Martín, Constanza Noelia | Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales | Esmaltes Artísticos |
| Camacho Simón, Soraya | Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales | Esmaltes Artísticos |
| Cuello Fernández de los Ronderos, Raquel María | Estilismo de Indumentaria | Artes Aplicadas a la Indumentaria |
| Díaz Mora, Raquel | Fotografía | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Encinas Pérez, Mónica | Orfebrería y Platería Artísticas | Joyería de Arte |
| Fernández de la Fuente, María | Estilismo de Indumentaria | Artes Aplicadas a la Indumentaria |
| García García, Víctor | Estilismo de Indumentaria | Artes Aplicadas a la Indumentaria |
| Garzón Arenas, Nerea | Gráfica Impresa | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Marcetti , Viola | Alfarería | Cerámica Artística |
| Marín Nogales, Sonia | Joyería Artística | Joyería de Arte |
| Méndez Rubio, Iria | Modelismo Industrial | Diseño Industrial |
| Menéndez Escalona, Andrea | Cerámica Artística | Cerámica Artística |
| Moreno López, Javier | Fotografía | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Muñoz Pérez, Pablo | Grabado y Técnicas de Estampación | Artes Aplicadas al Libro |
| Navarro Casado, Itziar | Gráfica Impresa | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Pérez Martín, David | Ilustración | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Robotham Soto, Guillermo Andrés | Orfebrería y Platería Artísticas | Joyería de Arte |
| Rojo Granados, María | Modelismo de Indumentaria | Artes Aplicadas a la Indumentaria |
| Rozalén Prat, Montserrat | Grabado y Técnicas de Estampación | Artes Aplicadas al Libro |
| Sánchez Alba, Placidia | Artesanía de Complementos de Cuero | Artes Aplicadas a la Indumentaria |
| Suárez Bode, Celia | Ilustración | Comunicación Gráfica y Audiovisual |
| Veiga Schmitz, Irma | Modelismo de Indumentaria | Artes Aplicadas a la Indumentaria |



El plazo de reclamación para subsanar posibles errores u omisiones será de dos días hábiles a contar a partir del día siguiente de la publicación de este listado, esto es, 15 y 16 de octubre, ambos inclusive. Las reclamaciones se presentarán preferentemente en el registro de esta Dirección General. Exclusivamente, si se presentase en cualquiera de las dependencias a que se refiere el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el interesado, una vez cursada su solicitud, y a los únicos efectos de agilización del procedimiento, podrá adelantar al correo certamenesypremios@educa.madrid.org de la Subdirección General de Bilingüismo y Calidad, la copia debidamente sellada y fechada de la solicitud de corrección de errores.

Información sobre protección de datos personales

1. Responsable del tratamiento de sus datos

Responsable: Consejería de Educación y Juventud – Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza

Domicilio social: Consultar www.comunidad.madrid/centros

Contacto Delegado de Protección de Datos: protecciondatos.educacion@madrid.org

2. ¿Con qué fines se tratarán mis datos personales?

En cumplimiento de lo establecido por el Reglamento (UE) 2016/679, de Protección de Datos Personales, sus datos serán tratados para la gestión de los Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música.

3. ¿Cuál es la legitimación en la cual se basa la licitud del tratamiento?

Base de legitimación: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Base jurídica: RGPD 6.1 e) el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento.

4. ¿Cómo ejercer sus derechos? ¿Cuáles son sus derechos cuando nos facilita sus datos?

Según la Ley 39/2015, el RGPD (UE) y la Ley Orgánica 3/2011, puede ejercitar, si lo desea, los derechos de acceso, rectificación y supresión de datos, así como solicitar que se limite el tratamiento de sus datos personales, oponerse al mismo, solicitar en su caso la portabilidad de sus datos, así como a no ser objeto de una decisión individual basada únicamente en el tratamiento automatizado, incluida la elaboración de perfiles, tanto por Registro Electrónico como por Registro Presencial, en ambos casos haciendo constar la referencia «Ejercicio de derechos de protección de datos».

5. Tratamientos que incluyen decisiones automatizadas, incluida la elaboración de perfiles, con efectos jurídicos o relevantes

No se realizan.

6. ¿Por cuánto tiempo conservaremos sus datos personales?

Los datos personales proporcionados se conservarán por un periodo indeterminado, pues se mantendrán durante el tiempo que es necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos.

7. ¿A qué destinatarios se comunicarán sus datos?

Consejería competente en materia de Hacienda, Ministerio competente en materia de Educación.

8. Derecho a retirar el consentimiento prestado para el tratamiento en cualquier momento

Cuando el tratamiento esté basado en el consentimiento explícito, tiene derecho a retirar el consentimiento en cualquier momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada.

9. Derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control

Tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos <http://www.agpd.es> si no está conforme con el tratamiento que se hace de sus datos personales.

10. Categoría de datos objeto de tratamiento

Datos de carácter identificativo y académicos.

11. Fuente de la que proceden los datos

Interesado.

12. Información adicional

Puede consultar la información adicional y detallada de la información y de la normativa aplicable en materia de protección de datos en la web de la Agencia Española de Protección de Datos <http://www.aepd.es>, así como la información sobre el Registro de Actividades de Tratamiento del Responsable antes señalado en el siguiente enlace: <http://www.comunidad.madrid/protecciondedatos>.