



## Wolfgang Amadeus Mozart

Compositor y pianista austriaco del siglo XVIII

Nació en Salzburgo en 1756. Murió en Viena en 1791.

Compuso más de 600 obras

### SUS PRIMEROS AÑOS

Su padre, Leopold Mozart, músico y profesor, consciente de la precoz habilidad de su hijo y de su interés natural por la música, abandonó la mayoría de sus tareas profesionales para dedicarse exclusivamente a la formación musical de Mozart y su hermana Nannerl. **Con tan solo 5 años, el pequeño Mozart ya mostraba un dominio prodigioso del violín y el teclado e incluso ya había compuesto sus primeras obras musicales.**

### MÁS DE SU VIDA

Su adolescencia y la mayor parte de la vida adulta la dedicó a componer; pero las continuas dificultades económicas le obligaron a simultanear su don para crear música con trabajos esporádicos como intérprete y profesor.

En sus últimos años de vida compuso dos de sus mejores obras: La Flauta Mágica y Réquiem.

Murió en Viena el 5 de diciembre de 1791 a la edad de 35 años.

**La flauta mágica** se estrenó en Viena, el 30 de septiembre de 1791, bajo la dirección del propio Mozart que falleció dos meses después.

En noviembre escuchamos un pequeño fragmento de La flauta mágica (entradas) y otro de Farmyard Symphony, Sinfonía de la granja, (salidas).

### LA FLAUTA MÁGICA

El príncipe Tamino perseguido por una enorme serpiente se adentra en los dominios de la Reina de la Noche, que se le aparece enseñándole un retrato de su hija Pamina, secuestrada según ella por el malvado Sarastro.

Tamino se enamora de la joven y la Reina promete concederle la mano de su hija si la rescata. Las tres damas le darán **una flauta mágica capaz de cambiar el estado de ánimo de las personas que la oyen** y a Papageno un carillón mágico por querer acompañar al príncipe. Así, provistos de semejantes "armas" se adentrarán en los territorios de Sarastro. Pero enseguida se dan cuenta que el mal, realmente no está encarnado en Sarastro sino en La Reina de la Noche.

Finalmente Tamino y Pamina pueden estar juntos y el bien triunfa sobre el mal.