

# Héctor Berlioz

La Côte-Saint-André, Francia 1803 -  
París, 1869

PROYECTO ME SUENA

Diciembre 2016

## Compositor del Romanticismo



### Principales Obras

- 1828 Ocho escenas de Fausto de Goethe.
- 1830 Sinfonía Fantástica.
- 1834 Harold en Italia (sinfonía).
- 1837 Réquiem.
- 1838 Ópera Benvenuto Cellini.
- 1839 Romeo y Julieta (sinfonía dramática).
- 1844 Carnaval Romano (obertura de concierto).
- 1846 La Condenación de Fausto.
- 1855 Te Deum.
- 1862 Las Troyanas.

Compositor romántico por excelencia, fue un destacado innovador del género sinfónico.

Nació el 11 de diciembre de 1803 en Côte-Saint-André, Francia, en pleno período napoleónico. Su padre era un médico de provincias que no confiaba en el futuro de su hijo como compositor.

Fue un creador cuyo obstáculo fue la intransigencia de la mayoría de los músicos en casi todos los temas, desde su apoyo al uso del saxofón o a la nueva visión dramática de Wagner. Su vida fue excéntrica y apasionada.

Ganó el Premio de Roma, el más importante de Francia en aquel momento, por una cantata hoy casi olvidada.

Su obra musical es antecesora de estilos confirmados posteriormente.

Tuvo un éxito relativo en las principales capitales europeas donde estrenó su obra y una menor suerte en su propio país. También escribió un Tratado de Instrumentación que reeditó y corrigió Richard Strauss.

Durante el mes de diciembre escucharemos coincidiendo con las entradas al colegio un fragmento de la Sinfonía Fantástica y coincidiendo con las salidas, un fragmento de la Marcha Húngara que forma parte de La Condenación de Fausto, obra musical para orquesta, voces solistas y coro.