

IGOR STRAVINSKY

Nació en Rusia el 17 de junio de 1882 y murió con 89 años en Nueva York el 6 de abril de 1971. Fue compositor y director de orquesta. Su padre era cantante de ópera.

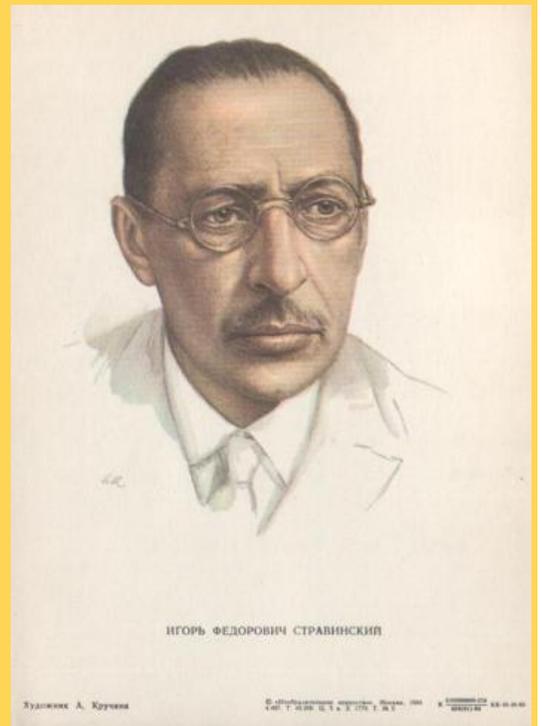
Inició estudios de Derecho, pero finalmente terminó estudiando composición musical.

En 1902, a los 20 años de edad, se convirtió en alumno de *Nikolái Rimski-Kórsakov* en San Petesburgo.

Dejó Rusia por primera vez en 1910, para asistir en París al estreno de su **Ballet El pájaro de fuego** por los Ballets Rusos. Durante su estancia en dicha ciudad, compuso dos obras más para los Ballets Rusos: **Petrushka** y **La consagración de la primavera**.

Le gustaba leer y explorar el arte y la literatura. Este deseo se manifestó en algunas de sus colaboraciones en París. No solo fue el compositor principal para los **Ballets Rusos**, sino que también colaboró con **Pablo Picasso** (*Pulcinella*, 1920), **Jean Costeau** (*Oedipus Rex*, 1927) y **George Balanchine** (*Apollon Musagete*, 1928).

En París, Venecia, Berlín, Londres y Nueva York era recibido con los mayores respetos como un exitoso pianista y director. La mayoría de las personas que lo conocieron a través de conversaciones personales y de sus actuaciones lo recuerda como **cortés, atento y preocupado de los demás**.



Coincidiendo con las entradas al colegio escucharemos un fragmento de la suite del Ballet El pájaro de fuego.

Coincidiendo con las salidas escucharemos un fragmento de la Suite italiana, que forma parte del Ballet Pulcinella.

Fue un gran revolucionario y transgresor en cuanto a la música se refiere y **uno de los músicos más importantes del siglo XX.**

Junio 2017