

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 5 AÑOS		CEIP FERNANDO DE LOS RÍOS
		EVALUACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	CONTENIDOS	<p>La evaluación ha de constituir una práctica habitual para valorar los avances que se producen como resultado de la acción didáctica. Hay que tener en cuenta la diversidad del grupo, y evaluar desde el punto de partida de cada niño, para poder ajustar así la intervención didáctica de manera individualizada.</p> <p>En la Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral • Utilización de un vocabulario variado • Normas de conversación • Actividades prelingüísticas • Reconocimiento, lectura y escritura de los fonemas en minúscula a, e, i o, u, p, l, m, s, n, ñ, t, d • Producción de trazos: horizontales, verticales, inclinados combinados, espirales, bucles, curvos discontinuos y continuos hacia abajo y hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda, curvos y horizontales combinados, trazo en u, trazos en curva preparatorios para la realización de las letras • Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje • Textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas • Textos expositivos: libros informativos • Técnicas plásticas y materiales: recortado y pegado dibujo, recortado, ceras. • Experimentación con gamas del rojo, amarillo, azul y verde • Interpretación y valoración progresiva de obras de arte • Diferenciación entre ruido, silencio y música • Discriminación auditiva: fragmentos musicales escogidos por el proyecto del centro "Me suena" • Interpretación de canciones • Audiciones de movimiento y relajación • Música clásica del proyecto de centro "Me suena" 	

	CONTENIDOS	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral • Utilización de un vocabulario variado • Normas de conversación • Actividades prelingüísticas • Reconocimiento, lectura y escritura de los fonemas en minúscula a, e, i o, u, p, l, m, s, n, ñ, t, d j,y,ll,b,v,z,c,r,rr, • Producción de trazos: horizontales, verticales, inclinados combinados, espirales, bucles, curvos discontinuos y continuos hacia abajo y hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda, curvos y horizontales combinados, trazo en u, trazos en curva preparatorios para la realización de las letras • Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje • Textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas • Textos expositivos: libros informativos • Técnicas plásticas y materiales: recortado y pegado dibujo, recortado, ceras. • Experimentación con gamas del rojo, amarillo, azul y verde • Interpretación y valoración progresiva de obras de arte • Diferenciación entre ruido, silencio y música • Discriminación auditiva: fragmentos musicales escogidos por el proyecto del centro "Me suena" • Interpretación de canciones • Audiciones de movimiento y relajación • Música clásica del proyecto de centro "Me suena" 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática, registro y anotaciones • Análisis de las producciones de los niños y niñas. • Entrevistas con las familias. <p>En esta etapa de educación infantil se pretende valorar el proceso de aprendizaje y poder así tomar decisiones individualizadas. Los criterios de evaluación se utilizarán para identificar las características de cada niño y para observar el desarrollo de su aprendizaje.</p>

	CONTENIDOS	
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral • Utilización de un vocabulario variado • Normas de conversación • Actividades prelingüísticas • Reconocimiento, lectura y escritura de los fonemas en minúscula a, e, i o, u, p, l, m, s, n, ñ, t, d j,y,ll,b,v,z,c,r,rr, f, h,ch,k,q,g.x,w • Producción de trazos: horizontales, verticales, inclinados combinados, espirales, bucles, curvos discontinuos y continuos hacia abajo y hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda, curvos y horizontales combinados, trazo en u, trazos en curva preparatorios para la realización de las letras • Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje • Textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas • Textos expositivos: libros informativos • Técnicas plásticas y materiales: recortado y pegado dibujo, recortado, ceras. • Experimentación con gamas del rojo, amarillo, azul y verde • Interpretación y valoración progresiva de obras de arte • Diferenciación entre ruido, silencio y música • Discriminación auditiva: fragmentos musicales escogidos por el proyecto del centro "Me suena" • Interpretación de canciones • Audiciones de movimiento y relajación • Música clásica del proyecto de centro "Me suena" 	

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

METODOLOGÍA Y RECURSOS

CEIP FERNANDO DE LOS RÍOS

METODOLOGÍA

Se trata de una metodología que tiene en cuenta las características de la evolución infantil, sabiendo que es importante conducir los procesos educativos a través de la experiencia personal de los niños y de la actividad y juego como principal recurso educativo.

Está basada en:

- un conocimiento exhaustivo de las capacidades y posibilidades del niño, de sus necesidades y de la evolución general , para partir de su nivel de desarrollo.
- un compromiso imprescindible de una labor en equipo
- implicación de las tres partes protagonistas del proceso educativo: el niño, los padres y el maestro.

El protagonismo del clásico profesor, como transmisor de conocimientos, contenidos y saberes, queda relegado. La acción directa se concretará en los siguientes aspectos:

- 1.Organizar de manera variada, estimulante y flexible las actividades y los materiales curriculares y disponer el horario y el espacio escolar.
2. Mantener la regularidad del ritmo biológico de los niños, para potenciar rutinas cotidianas que ayudan a fomentar hábitos.

3. Promover la atención coordinada y coherente del equipo de maestros, para que haya una continuidad.

.

Abrir el aula y buscar coherencia entre los distintos medios sociales que vive el niño para que no exista división entre el trabajo que realiza y su entorno habitual.

Es necesario conducir al niño a los aprendizajes, asentándolos en sus conocimientos previos, relacionándolos con sus experiencias y que sean claramente significativos para él.

Para que el aprendizaje sea significativo los contenidos deben ser lógicos y coherentes; debe existir una conexión entre el contenido a trabajar y la estructura mental del alumno. Igualmente será importante respetar siempre el acierto y el error, considerando ambos como elementos del proceso aprendizaje.

Potenciaremos la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento.

Basaremos la actividad fundamentalmente en el juego, en actividades en las que el niño es un ser activo y el agente de su aprendizaje, actividades que partan de su vida real en base a sus necesidades e intereses, partiendo de un enfoque globalizador y personalizado, en el que estará basado también el material curricular. Partiendo de ideas globales se incluirán contenidos que hagan al niño pensar, hablar, escribir, calcular y expresarse de manera natural y racional. Permitiendo ir del todo a las partes, de lo experimental a lo conceptual, de lo conocido a lo desconocido, de lo próximo a lo lejano, de lo concreto a lo abstracto, siendo la globalización el punto de partida de la propia realidad

RECURSOS

- Libro de la vida
- Vista al museo del Prado
- Taller de arte
- Libro viajero
- Cuenta cuentos
- Biblioteca de aula
- Vista a la biblioteca municipal
- Teatros