

PROGRAMACIÓN DE AULA 4 AÑOS

Tutoras:

I4A. María Mercedes Lozano

I4B. Patricia Novo

I4C. Sira Ceballos

CEIP FERNANDO
DE LOS RÍOS

ÍNDICE

CONTEXTO	2
EVALUACIÓN	2
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	3

Para la realización de la programación se ha tenido en cuenta la legislación vigente, el Proyecto Educativo del Centro y la propuesta Pedagógica diseñada por el equipo de Educación Infantil.

CONTEXTO

Los alumnos de las aulas de 4 años están divididos en tres grupos.

Grupo A.

Tutora: María Mercedes Lozano.

El grupo está formado por 15 alumnos de los cuales 8 son niñas y 7 son niños. Hay dos alumnas de nueva incorporación para el presente curso 2023/24. Una de ellas es una alumna procedente de China con desconocimiento absoluto del idioma. Estuvo escolarizada en su país. Se identifican como el grupo de LOS CASTORES.

Grupo B.

El grupo está formado por 17 alumnos de los cuales 10 son niñas y 7 son niños. Dos alumnos presentan necesidades educativas específicas. Se identifican como el grupo de LAS COBAYAS.

Grupo C.

El grupo está formado por 17 alumnos de los cuales 9 son niñas y 8 son niños. Un alumno presenta necesidades educativas específicas. Se identifican como el grupo de LOS RATONES.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará según indica la *ORDEN 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.*

Será **Global**, atendiendo a todos los valores posibles que intervienen en el resultado.

Continua porque se va a realizar a lo largo de todo el curso.

Y **Formativa** porque se retroalimenta para la mejora.

Se realizará una evaluación del **proceso de aprendizaje** y otra del **proceso de enseñanza**.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de aprendizaje atenderá a los criterios e indicadores de evaluación señalados en cada una de las Unidades de Programación Didácticas.

Se realizará en los siguientes momentos:

Evaluación inicial: Al comienzo del curso y al inicio de cada Unidad de Programación Didáctica para valorar los conocimientos previos de nuestro alumnado.

Evaluación procesual: En el desarrollo de cada Unidad de Programación Didáctica para realizar los ajustes pertinentes y reconducir la práctica educativa.

Evaluación final: Al final de cada Unidad de Programación Didáctica para valorar el grado de competencia alcanzada y al final del curso.

Como **Técnicas** se utilizarán:

- Observación directa y sistemática del alumnado.
- Análisis de sus producciones.

Como **Herramientas** utilizaremos:

- Tablas de control.
- Cuaderno del profesor.

Las familias serán informadas trimestralmente mediante un boletín informativo en formato digital que se refleja en la Propuesta Pedagógica.

En cuanto a la **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:**

Se realiza con la finalidad de mejorar y adecuar la intervención docente a la realidad educativa.

ITEMS DE EVALUACIÓN:

¿Se han distribuido los contenidos de manera apropiada y equilibrada?
¿Las actividades o situaciones de aprendizaje han sido adecuadas?
¿La metodología, los materiales y los recursos didácticos han sido idóneos?
¿Los espacios y los tiempos han sido optimizados?
¿He atendido a las diferencias individuales adecuadamente?
¿Han sido eficaces las actuaciones de colaboración con las familias?
¿Me he coordinado con el resto de compañeros que forman el equipo docente?

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se han realizado teniendo en cuenta la Propuesta Pedagógica de Educación Infantil.

Son de diferente duración y atienden a los criterios establecidos en dicha Propuesta.

Se detallan en las siguientes tablas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1: EXPLORANDO LA SABANA		
Temporalización: 17 septiembre- 30 octubre		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el

	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p>
<p>III</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>
	<p>CONTENIDOS</p>	
<p>ÁREAS</p>	<p>BLOQUES</p>	<p>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</p>

I	A. El cuerpo y la propia imagen.	-Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... -Identificación y respeto de las diferencias. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo a un lado a otro.
	B. Desarrollo y emociones.	-Herramientas para la gestión de las emociones: identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos y preferencias. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en la higiene y en los desplazamientos. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
II	A. Exploración de objetos, materiales y espacios.	-Orden, seriaciones y clasificaciones. -El número 4: cantidad y descomposición. -Uso de los cuantificadores básicos. -Más pesado que. -A un lado al otro. -Interés por utilizar la secuencia numérica para contar.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Animales de la sabana africana. Vegetación de la sabana. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones,

		identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias). Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.
III	A. Intención e interacción comunicativa	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...) - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas: Vocales.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica:

		identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Desplazamientos por el espacio con movimientos

		diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.
ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Proyecto de investigación de la sabana africana.		
2. Actividades de reconocimiento e identificación de palabras significativas relacionadas con la sabana.		
3. Actividades de discriminación, identificación y producción de los sonidos de las vocales.		
4. Elaboración de lapbook relacionado con la sabana africana.		
5. Interpretación de imágenes y vídeos relacionados con la sabana africana.		
6. Taller de costumbres masáis.		
RECURSOS		
Animales de la sabana. Cuentos, imágenes y vídeos de la sabana. Disfraces de masáis. Maquillajes. Alimentos para desayuno.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2: DE LIANA EN LIANA		
Temporalización: 2 noviembre- 5 diciembre		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	<p>5. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p> <p>6. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p> <p>7. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p> <p>8. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.</p>
II	<p>3. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>

	<p>sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>4. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p>
<p>III</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p> <p>5. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos medios digitales.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>

		4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	CONTENIDOS	
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y la propia imagen.	-Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... -Identificación y respeto de las diferencias. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo a un lado a otro.
	B. Desarrollo y emociones.	-Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, y expresión de las propias emociones, sentimientos y preferencias. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	-Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en la higiene y en los desplazamientos. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
II	A. Exploración de objetos, materiales y espacios.	-Orden, seriaciones y clasificaciones. Simetrías. -Identificación de las partes de un todo. -El número 5: cantidad y descomposición. -Uso de los cuantificadores básicos. -Tantos como. -Más largo, más corto. -Interés por utilizar la secuencia numérica para

		<p>contar. -Retrocuenta.</p>
	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<p>-Animales de la selva amazónica. -Vegetación y entorno de la Amazonia. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias). Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.</p>
III	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p>	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p>	<p>Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas: Vocales.</p>
	<p>C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del</p>

		<p>léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. <p>Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. <p>El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.</p>
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. <p>Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.</p>
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y

		<p>pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.</p>
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</p> <p>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p>
	I. Alfabetización digital.	<p>- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.</p>

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. Proyecto de investigación de la selva amazónica.
2. Actividades de reconocimiento e identificación de palabras significativas relacionadas con la selva amazónica.
3. Actividades de discriminación, identificación y producción de los sonidos de las letras trabajadas..
4. Actividades de implicación a las familias para la elaboración del cuaderno de vocabulario con las letras trabajadas.

5. Elaboración de lapbook relacionado con la selva amazónica.

6. Interpretación de imágenes y vídeos relacionados con la selva africana.

RECURSOS

Animales de la selva amazónica. Cuentos, imágenes y vídeos de la selva amazónica. Disfraces de yanomamis. Maquillajes.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3: SOMOS ARTISTAS COMO SOROLLA

Temporalización: Todo el primer trimestre

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.
II	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales.

III	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas del lenguaje artístico, utilizando los medios materiales propios del mismo.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. Desarrollo y emociones.	-Gustos y preferencias.
II	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas.
ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de las imágenes que representan los cuadros de Joaquín Sorolla. 2. Actividades de reconocimiento e identificación de algunos cuadros significativos de Joaquín Sorolla. 3. Elaboración de obras propias basadas en los cuadros de Sorolla. 		

4. Visita a la casa-museo de Sorolla.
5. Interpretación de las imágenes que representan los cuadros de Joaquín Sorolla.
6. Actividades de reconocimiento e identificación de algunos cuadros significativos de Joaquín Sorolla.
RECURSOS
Materiales plásticos. Vídeos e imágenes digitales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4: CONOCIENDO NUESTRO CUERPO		
Temporalización: Todo el segundo trimestre		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo con actitud de respeto.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p>

		4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p> <p>Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	3.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.

	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>3.2. Interactuar con distintos medios digitales.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los

<p>I</p>		<p>cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. <p>Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
<p>II</p>	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con la alimentación, la higiene y el descanso.

	entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

7. Proyecto de investigación sobre el cuerpo humano.	
8. Actividades de reconocimiento e identificación de palabras significativas relacionadas con el cuerpo humano.	
9. Actividades de discriminación, identificación y producción de los sonidos de las letras trabajadas..	
10. Actividades de implicación a las familias para la elaboración del cuaderno de vocabulario con las letras trabajadas.	
11. Elaboración de lapbook relacionado con el cuerpo humano.	
12. Interpretación de imágenes y vídeos relacionados con el cuerpo humano.	
13. Taller de profesiones relacionadas con la salud y prevención de enfermedades y accidentes...	

RECURSOS

Mujer gigante. Radiografías. Magic Tshirt. Depresores, fonendoscopios, jeringuillas, vendas, ...

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5: SOMOS ARTISTAS COMO BOTERO		
Temporalización: Todo el segundo trimestre		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.
II	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales.
III	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas del lenguaje artístico, utilizando los medios materiales propios del mismo.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	B. Desarrollo y emociones.	-Gustos y preferencias.

I		
II	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. Interpretación de las esculturas que representan las obras de Fernando Botero.
2. Actividades de reconocimiento e identificación de algunas obras significativas de Fernando Botero.
3. Elaboración de obras propias basadas en las esculturas de Fernando Botero.
4. Visita cultural por Madrid para ver obras de Fernando Botero.
5. Interpretación de las esculturas que representan las obras de Fernando Botero.
6. Actividades de reconocimiento e identificación de algunas obras significativas de Fernando Botero.

RECURSOS

Materiales plásticos. Vídeos e imágenes digitales.

NÚMERO: 6 NOS VAMOS DE VIAJE TEMPORALIZACIÓN: TODO EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÍTEM O INDICADOR
I	<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	
II	<p>2. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p> <p>3. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	

	<p>iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>4. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de las ciudades europeas visitadas.</p> <p>3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de las ciudades europeas visitadas.</p>
<p>III</p>	<p>4. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>	<p>4.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>4.2. Interactuar con distintos medios digitales.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y</p>

	<p>4. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>
--	---	--

CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUE	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	<p>B. Desarrollo y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad). - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> -Orden, seriaciones y clasificaciones. -El número 8 y 9: cantidad y descomposición. -Uso de los cuantificadores básicos: Más que, menos que, mayor, menor, -Interés por utilizar la secuencia numérica para contar. -La suma como asociación de objetos.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid y Europa.

III	A. Intención e interacción comunicativa.	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas: z, c, r, rr, f, h, ch, k.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos trabajados, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal,

		esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	-La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo y pintura. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de monumentos.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Danza de otras culturas y de la Comunidad de Madrid. -Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad.
	I. Alfabetización digital.	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.
CONTENIDOS TRANSVERSALES		
Creatividad, imaginación y curiosidad. Respeto por las diferencias.		
ACTUACIONES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Proyecto de investigación sobre diferentes ciudades europeas.		

2. Proyecto de investigación sobre la ciudad de Madrid.
3. Actividades de reconocimiento e identificación de palabras significativas relacionadas con las ciudades.
4. Actividades de discriminación, identificación y producción de los sonidos de las letras trabajadas..
5. Actividades de implicación a las familias para la elaboración del cuaderno de vocabulario con las letras trabajadas.
6. Elaboración de lapbooks relacionados con las ciudades visitadas.
7. Interpretación de imágenes y vídeos relacionados con las ciudades visitadas.
8. Taller de costumbres y tradiciones de las diferentes ciudades visitadas.
9. Verbena en Madrid.
RECURSOS
Imágenes y videos de diferentes ciudades europeas y de Madrid. Visita guiada por Madrid. Trajes típicos de Madrid.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 7: SOMOS ARTISTAS COMO LOS ARQUITECTOS		
Temporalización: Todo el tercer trimestre		
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.
II	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el

	importancia del cuidado y la conservación del entorno.	proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales.
III	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas del lenguaje artístico, utilizando los medios materiales propios del mismo.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. Desarrollo y emociones.	-Gustos y preferencias.
II	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas.
ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Observación de los edificios importantes de las ciudades visitadas..		
2. Actividades de reconocimiento e identificación de algunos edificios significativos de las ciudades visitadas.		

- | |
|--|
| 3. Elaboración de edificaciones propias para construir una maqueta. |
| 4. Visita cultural por Madrid para ver edificios emblemáticos. |
| 5. Observación de los edificios importantes de las ciudades visitadas.. |
| 6. Actividades de reconocimiento e identificación de algunos edificios significativos de las ciudades visitadas. |

RECURSOS

Materiales plásticos. Vídeos e imágenes digitales.