

**INFORMACIÓN DEL DPTO. DE INGLÉS A LOS ALUMNOS DE 1º BACHILLERATO: AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE BILINGÜISMO (2023-24). CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se evaluarán el conocimiento de la lengua inglesa y el grado de adquisición de las competencias específicas. La nota final corresponderá a la siguiente distribución de porcentajes:

Competencias clave	Competencias específicas	Pruebas objetivas y otros instrumentos de evaluación
Comunicación	Comprensión	Reading 20% (10% preguntas sobre un texto y 10% lectura trimestral) Listening 10%
	Producción	Writing 10% (Al menos 2 redacciones o comentarios de texto trimestrales sobre los temas tratados con aplicación del Action Plan) Speaking 10% (presentación oral individual, en parejas o en grupo)
	Interacción	5% Estrategias de cooperación en actividades colaborativas ( <i>speaking practice, peer-assessment, Reading circles, etc.</i> ) evaluadas mediante observación en clase y rúbricas.
	Mediación	10% actividades orales y escritas de mediación. evaluadas mediante observación en clase y rúbricas. <b>El profesor podrá evaluar dicha competencia como parte de las pruebas de writing y speaking.</b>
Plurilingüismo	Plurilingüismo	30% conocimientos lingüísticos (Use of English)
Interculturalidad	Interculturalidad	5% Utilización de L2 en el aula y cooperación con Teaching assistants. El profesor podrá calificar hasta con un 5% de la nota el cuaderno de clase, workbook, etc. Participación en concursos, proyectos, festividades, etc. (Spelling B, Literary Contest, Global Classrooms, Debating tournament, <i>role-plays</i> , etc.)

Los alumnos de la modalidad de "inglés avanzado" tomarán contacto con una selección de textos y se familiarizarán con diversos géneros literarios en los que se retraten elementos culturales y contextos históricos que reflejen la diversidad de los países de habla inglesa. La participación del alumno en actividades y proyectos vinculados al currículo avanzado repercutirá positivamente en la calificación final del curso.

Todos los trabajos, proyectos, redacciones y tareas encomendadas al alumno deben ser originales. La copia o plagio, total o parcial en su realización es inaceptable y supondrá un suspenso (0) en la tarea. Quedará a criterio del profesor la manera en la que el alumno deberá recuperar su nota.

Tal y como se especifica en la Programación de este Departamento, la evaluación de esta asignatura, como corresponde a toda lengua extranjera, será **continua**: cada evaluación incluye los contenidos estudiados en la anterior, de modo que la tercera comprenderá todo lo estudiado a lo largo del curso académico. Si un alumno aprueba la 3ª evaluación, automáticamente aprobará las que pudiera tener suspensas anteriormente dentro del mismo curso.

Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además **imprescindible** obtener **la media de las tres evaluaciones** del curso, que en ningún caso podría ser **inferior a cinco**. Asimismo, la asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como

sin justificar.

Aquellos alumnos/as que no superen la materia durante el curso a través de la evaluación continua, tendrán una nueva oportunidad en el examen final. Esta prueba tendrá un valor del 100%, donde el 50% será el porcentaje mínimo para recuperar la materia. Dicha prueba podrá incluir tanto los contenidos lingüísticos específicos como las lecturas, los temas de redacción, etc. trabajados a lo largo de los tres trimestres.

Si un alumno falta a un examen o prueba, se retrasa en una entrega o no asiste a una actividad evaluable (presentación, exposición, entrega, etc.) deberá presentar justificante médico, judicial o similar (no siendo suficiente la justificación de sus tutores legales).

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS<sup>1</sup>**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

- a) Comprensión de la interacción relacionada con las actividades de aula, especialmente durante el trabajo en parejas y grupos, así como en la interacción con el docente, y las presentaciones y los debates
- b) Anticipación del contenido en todo tipo de textos hablados, y activación de las estrategias de comprensión adecuadas a cada tarea y tipo de texto [..]

### **Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción**

- a) Participación en la interacción cotidiana en el aula, especialmente en el trabajo en parejas y grupos, así como en la interacción con el docente
- b) Participación en debates: presentar opiniones propias con precisión, rebatir las opiniones de los demás, pedir aclaración, hacer preguntas, etc. [..]

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- a) Anticipación del contenido en una gran variedad de textos con diferentes niveles de formalidad y complejidad lingüística
- b) Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto y las necesidades de la tarea (skimming, scanning, extensive reading, intensive reading) [..]

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- a) Capacidad de redactar una variedad de textos para describir, informar, argumentar, entretener, persuadir, analizar e interpretar con intenciones comunicativas diferentes y para una variedad de lectores, con especial atención a los textos argumentativos
- b) Capacidad de manipular un texto para adaptarlo a diferentes lectores, funciones comunicativas, modalidades, etc.[..]

## **1º y 2º BACHILLERATO: CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS**

### **a) Funciones del lenguaje y gramática:**

Uso de funciones lingüísticas a nivel intermedio-avanzado para los siguientes propósitos tanto a nivel oral como escrito:

Describir: There is / there are; The first impression we get of X is...; Its main characteristic is...

---

<sup>1</sup> Resumen del currículo correspondiente a la ORDEN 2876/2018, de 27 de julio, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se establece el currículo de inglés avanzado de Educación Secundaria Obligatoria en institutos y centros privados concertados bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid, y de Bachillerato, en institutos bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid. (B.O.C.M 24 de agosto de 2018)

Definir: X is a Y that...

Resumir: This text / film is about...; On the whole, the text is saying...; In this text the author is saying... In this text the author indicates / points out / emphasizes / concludes that...: To support the main claim, the author provides evidence that...

Construir conocimiento a partir de las ideas de otro: My idea / explanation is similar to / related to...; My idea builds upon X's idea that...; I agree but would phrase it a bit differently / add something else / look at it from a different perspective

Justificar: The reason is...; This can be seen from...; I believe this because...; My primary reason for thinking so is...; Perhaps the most convincing reason for thinking so is... Let me explain my point...

Dar opiniones, rebatir: Based on my experience, I think / believe that...; In my opinion; That seems a likely explanation; As for me...; I don't agree...; I see your point, but...; Unlike X, I think/ believe that; I am not entirely convinced; There are x main reasons why I disagree....

Pedir opiniones: What do you think? Do you agree? What about you? What do you make of this? What is your take on X?

Pedir información / aclaración: Something else I'd like to know...; Could you be more specific

about this? If I have understood correctly, your point is that... Sorry, but I'm not (quite) clear on... In other words, you think...

Parafrasear: So you are saying that...; What I hear you saying is that...; In other words, you think...; The argument here is that...

Dar información: The statistics are misleading because they do (not) show; These facts / reasons / data strongly suggest that... Yet some authors maintain that...

Expresar causa – efecto: The most likely reason for X was Y; X wasn't caused by Y because;

Several factors led to the outcome. First, ...; The change resulted in...; The X led to Y, which in turn led to Z

Analizar: We can interpret X as...; Given the evidence, we can deduce that...; X is related to Yin so far as...; We can draw parallels between texts / characters / the setting and the narrative

because...; Several factors must be taken into account

Expresar interpretaciones de manera tentativa: X seems to indicate / suggest that...; X could be interpreted as meaning...; We could assume X to mean...; This would mean that...; Arguably...;

Incorporar evidencias y citas; As can be seen in...; As becomes apparent / visible in...; X is expressed in/through...

Argumentar: Based on the evidence presented so far, I believe that... The advantages of ... outweigh the disadvantages of ... insofar as...; Although some people claim that..., opponents argue that...; Let me illustrate my point with the following example

Concluir argumentaciones: At the end of the day...; Summing up...; Having reached this point;

All things considered/said...; Last but not least

## **b) Elementos gramaticales:**

Revisión de todos los tiempos verbales del presente, pasado y futuro

Utilización de formas futuras complejas: (Future perfect/ Future continuous/ Future perfect continuous/ to be on the verge /point of)

Utilización y modificación de estructuras comparativas: (It is considerably better...than/ It's a great deal easier... /It's not the same doing sport...as being.../...aren't nearly so active as.../Far fewer/ By far the most/ More and more, etc.

Utilización de genitivo sajón en grupos nominales complejos (the world's deadliest killers)

Construcciones condicionales complejas con should, only if y as if / as though / supposing / I wish / if only / but for

Utilización de un registro académico caracterizado por construcciones pasivas (It is generally believed that...), nominalizaciones (the development of the main character), construcciones atributivas complejas (the narrative tension created by the author in this text) y términos técnicos (personification)

Oraciones de relative complejas: oraciones con preposición (In the churchyard there is a huge stone, from which the village takes its name /... which the village takes its name from); whom como pronombre de relativo (his father, whom they'd managed to contact...)

Utilización de oraciones con la estructura invertida para dar énfasis: Never before had she seen anything like it; Not only do students read all set texts, but they also....

Utilización del pasado irreal: construcciones con would + bare infinitive (The 20th century would be a time of immense change), was / were to (The 20th century was to be a time of immense change), bound to + bare infinitive (The car was bound to be a crucial invention)

Utilización de oraciones adverbiales reducidas con participios simples y compuestos (Before registering for the course...; Having had a similar experience earlier, he knew exactly how to act)

Pasivas en estilo indirecto (The president is reported to have signed the law...; Multiple genes are thought to play a role in this illness)

Estructuras pasivas + infinitive / gerundio (they like being informed/they want to be informed)

Reporting verbs seguidos de that/ (object) + to + inf./ (obj.) + prep. + gerund/ + formas perfectas

(He admitted having seen)

Utilización de whatever, wherever, whoever, however: Whatever the reason translators do it, it must be a good thing/ However hard it may be to work for nothing, at least she feels satisfied.

### **c) Léxico:**

Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés personal y público, temas cotidianos y temas relacionados con los contenidos del currículum.

Desarrollo de la habilidad de expresar matices de significado, así como de percibir las connotaciones de ciertos términos o expresiones.

Utilización del metalenguaje necesario para poder expresar las variaciones de significado, fuerza, expresividad, etc. de los textos.

Utilización del metalenguaje necesario para analizar e interpretar textos tanto literarios como no literarios.

Reconocimiento y utilización de collocations.

Uso de una variedad de conectores (in spite of the fact that; despite; eventually; interestingly; unless; so as; in order not to; however; on condition that...).

Utilización de expresiones más frecuentes en el vocabulario académico según el Academic Word List, tales como achieve; acquire; affect; alternative; approach; appropriate; area; aspects; assess; assume; categories; chapter; circumstance; complex; component; conclusion; consequences; consist; constitute; criteria; cultural; derive; design; distribute; distinction;

deduce; elements; estimate; evaluation; factor, features; final; focus; function, illustrate; impact; indicate; instance; involve; items; journal; minor; obtained; perceived; positive; potential; previous; primary; proceed; region; relevant; require; resources; respond; restricted; role; section; select; sought; specify; strategies; survey; text; traditional; transfer; vary.

Comprensión de expresiones frecuentes en el vocabulario académico según el Academic Word.

List, tales como consent, considerable, constant, constrain, core, correspond; demonstrate; ensure; exclude; framework; imply; initial; justify; layer; link; locate; outcome; physical; proportion; react; rely; scheme; shift; sufficient; task; technique; valid.

**d) Fonética:**

Producción de patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Pronunciación correcta de los sonidos del inglés.

Reconocimiento de símbolos fonéticos.