

INFORMACIÓN DEL DPTO. DE INGLÉS A LOS ALUMNOS DE 4ºESO SECCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN. (2023-24)

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se evaluarán el conocimiento de la lengua inglesa y el grado de adquisición de las competencias específicas. La nota final corresponderá a la siguiente distribución de porcentajes:

Competencias clave	Competencias específicas	Pruebas objetivas y otros instrumentos de evaluación
Comunicación	Comprensión	Reading 20% (10% lectura trimestral) Listening 10%
	Producción	Writing 10% (aplicación del Action Plan) Speaking 10% (presentación oral individual, en parejas o en grupo)
	Interacción	5% Estrategias de cooperación en actividades colaborativas (speaking practice, peer-assessment, Reading circles, etc.) evaluadas mediante observación en clase y rúbricas.
	Mediación	10% actividades orales y escritas de mediación. evaluadas mediante observación en clase y rúbricas La competencia de mediación podría ser evaluada como parte de las pruebas de writing y speaking.
Plurilingüismo	Plurilingüismo	30% Use of English (Grammar and vocabulary)
Interculturalidad	Interculturalidad	5% Utilización de L2 en el aula y cooperación con Teaching assistants Participación en concursos, proyectos, festividades, etc. (Spelling B, Literary Contest, Global Classrooms, Debating tournament, etc.) El profesor podrá calificar hasta con un 5% de la nota el cuaderno de clase, workbook, etc.

Los alumnos de la modalidad de “Inglés avanzado” tomarán contacto con varios tipos de texto y se familiarizarán con diversos géneros a través de distintas obras literarias en las que se retraten elementos culturales y contextos históricos que reflejen la diversidad de los países de habla inglesa.

Todos los trabajos, proyectos, redacciones y tareas encomendadas al alumno deben ser originales. La copia o plagio, total o parcial en su realización es inaceptable y supondrá un suspenso (0) en la tarea. Quedará a criterio del profesor la manera en la que el alumno deberá recuperar su nota.

Tal y como se especifica en la Programación de este Departamento, la evaluación de esta asignatura, como corresponde a toda lengua extranjera, será continua: cada evaluación incluye los contenidos estudiados en la anterior, de modo que la tercera comprenderá todo lo estudiado a lo largo del curso académico. Si un alumno aprueba la 3ª evaluación, automáticamente aprobará las que pudiera tener suspensas anteriormente dentro del mismo curso.

Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un

intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además **imprescindible** obtener **la media de las tres evaluaciones** del curso, que en ningún caso podría ser **inferior a cinco**. Asimismo, la asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Aquellos alumnos/as que no superen la materia durante el curso a través de la evaluación continua, tendrán una nueva oportunidad en el examen final. Esta prueba tendrá un valor del 100%, donde el 50% será el porcentaje mínimo para recuperar la materia. Dicha prueba podrá incluir tanto los contenidos lingüísticos específicos como las lecturas, los temas de redacción, etc. trabajados a lo largo de los tres trimestres.

Si un alumno falta a un examen o prueba, se retrasa en una entrega o no asiste a una actividad evaluable (presentación, exposición, entrega, etc.) deberá presentar justificante médico, judicial o similar (no siendo suficiente la justificación de sus tutores legales).

CONTENIDOS ESPECÍFICOS¹

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- a) Comprensión de la interacción relacionada con las actividades de aula, especialmente durante el trabajo en parejas y grupos, así como en la interacción con el docente, y las presentaciones y los debates
- b) Anticipación del contenido en reportajes, documentales, debates y discursos
- c) Comprensión general de reportajes, discursos y debates tanto formales y preparados como espontáneos
- d) Comprensión de resúmenes de datos e investigaciones acerca de un tema conocido [...]

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- a) Participación en la interacción cotidiana en el aula, especialmente en el trabajo en parejas y grupos, así como en la interacción con el docente
- b) Participación en debates: presentar opiniones propias con precisión, rebatir las opiniones de los demás, pedir aclaración, hacer preguntas, etc.
- c) Producción de presentaciones detalladas, con una estructura clara y preparada de antemano sobre temas o cuestiones de su interés en diferentes formatos (reportaje, discursos, presentaciones)
- d) Capacidad de estructurar una presentación o intervención en un debate de manera coherente y convincente, distinguiendo entre ideas principales y secundarias, utilizando ejemplos y elementos estilísticos (ironía, exageración, personificación, pregunta retórica, etc.) para dar fuerza a los puntos de vista y argumentos utilizados [...]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- a) Anticipación del contenido en textos tanto literarios como argumentativos y de opinión con diferentes niveles de formalidad
- b) Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto y las necesidades de la tarea (skimming, scanning, extensive reading, intensive reading)
- c) Comprensión general y detallada de textos literarios, argumentativos y de opinión con diferentes niveles de formalidad
- d) Diferenciación entre ideas principales y justificaciones y ejemplos en textos argumentativos y de opinión [...]

¹ Resumen del currículo correspondiente a la ORDEN 2876/2018, de 27 de julio, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se establece el currículo de inglés avanzado de Educación Secundaria Obligatoria en institutos y centros privados concertados bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid, y de Bachillerato, en institutos bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid. (B.O.C.M 24 de agosto de 2018)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- a) Producción de textos argumentativos y de opinión tanto formal como informal con la ayuda de modelos
- b) Capacidad de expresar una misma idea utilizando registros diferentes
- c) Utilización de diferentes niveles de abstracción en las diferentes partes del texto
- d) Capacidad de describir y explicar un gráfico, una tabla o ilustración como parte de un texto informativo [...]

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS

a) Funciones del lenguaje y gramática

Uso de funciones lingüísticas a nivel intermedio-avanzado para los siguientes propósitos tanto a nivel oral como escrito:

Describir: There is / there are; The first impression we get of X is...; Its main characteristic is...

Definir: X is a Y that...

Resumir: This text / film is about...; On the whole, the text is saying...; In this text the author is saying... In this text the author indicates / points out / emphasizes / concludes that...: To support the main claim, the author provides evidence that...

Construir conocimiento a partir de las ideas de otro: My idea / explanation is similar to / related to...; My idea builds upon X's idea that...; I agree but would phrase it a bit differently / add something else / look at it from a different perspective

Justificar: The reason is...; This can be seen from...; I believe this because...; My primary reason for thinking so is...; Perhaps the most convincing reason for thinking so is...

Dar opiniones, rebatir: Based on my experience, I think / believe that...; In my opinion; As for me...; I don't agree...; I see your point, but...; Unlike X, I think / believe that; I see it differently.

Pedir opiniones: What do you think? Do you agree? What about you? What do you make of this? What is your take on X?

Pedir información / aclaración: Something else I'd like to know...; Could you be more specific about this? If I have understood correctly, your point is that... Sorry, but I'm not (quite) clear on... In other words, you think...

Parafrasear: So you are saying that...; What I hear you saying is that...; In other words, you

Expresar interpretaciones de manera tentativa: X seems to indicate that...; X could be interpreted as meaning...; We could assume X to mean...;

Argumentar: Based on the evidence presented so far, I believe that... The advantages of ... outweigh the disadvantages of ... insofar as...; Although some people claim that..., opponents argue that...

Concluir argumentaciones: At the end of the day...; summing up...; Having reached this point

b) Elementos gramaticales:

Utilización de expresiones adverbiales idiomáticas para expresar tiempo: on the brink of / on the point of...

Construcciones condicionales complejas con should, only if y as if / as though

Utilización de un registro académico caracterizado por construcciones pasivas (It is generally

believed that...), nominalizaciones (the development of the main character), construcciones atributivas complejas (the narrative tension created by the author in this text...), y términos técnicos (personification)

Oraciones de relative complejas: oraciones con preposición (In the churchyard there is a huge stone, from which the village takes its name / ... which the village takes its name from)

Utilización de oraciones con la estructura invertida para dar énfasis (clefting, fronting: Under no circumstances should you talk to strangers; No matter what she says, they always laugh...)

Utilización de oraciones adverbiales reducidas (Having had a similar experience earlier, he knew exactly how to act ...)

Construcciones pasivas complejas (My parrot loves to be talked to; It could be achieved; This needs to be done; It was thought that / it was assumed that...; Children love being read to; The houses had already been destroyed; This needs to be given some attention...)

c) Léxico:

Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con los contenidos del currículum

Reconocimiento de sinónimos y antónimos, false friends

Dar información: The statistics are misleading because they do (not) show; These facts /reasons / data strongly suggest that... Yet some authors maintain that...

Expresar causa – efecto: The most likely reason for X was Y; X wasn't caused by Y because; Several factors led to the outcome. First, ...; The change resulted in...; The X led to Y, which in turn led to Z

Analizar: We can interpret X as...; Given the evidence, we can deduce that...; X is related to Y in so far as...; We can draw parallels between texts / characters / the setting and the narrative

Uso de una variedad de conectores (due to; so; though; unless; so as; in order not to; however; on condition that...)

Utilización de expresiones más frecuentes en el vocabulario académico según el Academic Word List, tales como: authority; available; benefit; constitutional; economic; established; evidence; identified; legal; legislation; major; policy; principle; procedure; research; significant; similar; source; specific; structure; theory

Comprensión de expresiones frecuentes en el vocabulario académico según el Academic Word List, tales como: achieve; affect; appropriate; aspects; categories; chapter; complex; conclusion; consequences; cultural; design; elements; evaluation; features; final; focus; impact; items;obtained; perceived; positive; potential;previous; primary;region;relevant;resources; restricted;sought; select; strategies; survey; text; traditional; transfer

d) Fonética:

Producción de patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases

Pronunciación correcta de los fonemas consonánticos fricativos y africados

Reconocimiento progresivo de símbolos fonéticos