



**GUIÓN ORIENTATIVO PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA FINAL QUE DEBE REALIZAR EL
FUNCIONARIO EN PRÁCTICAS DEL CUERPO DE PROFESORES DE **MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**
(**CONSERVATORIO**)**

- 1. DATOS PERSONALES Y FORMACIÓN ACADÉMICA (Extensión aproximada 1 página)**
- 2. EL CENTRO DOCENTE (Extensión aproximada 4 páginas)**
 - a. Enseñanzas que imparte.
 - b. Concreción curricular y proyecto propio del Conservatorio
 - c. Alumnado. Características y número
 - d. Programas y proyectos
 - e. Grupos y asignaturas que ha impartido el profesor en prácticas
 - f. Relación con el equipo directivo y, en su caso, con los órganos colegiados de gobierno. Grado de integración en el Centro. Dificultades encontradas. Apoyos solicitados y apoyos recibidos.
- 3. EL DEPARTAMENTO (Extensión aproximada 3 páginas)**
 - a. Participación en la elaboración de la programación o en las modificaciones introducidas a lo largo del curso
 - b. Integración en el departamento correspondiente y, en su caso, en la CCP. Apoyos solicitados y apoyos recibidos
- 4. LA PRÁCTICA DOCENTE (Extensión aproximada 10 páginas)**
 - a. Adaptaciones de la programación a sus alumnos
 - b. Proceso de evaluación y calificación del alumnado
 - c. Utilización de recursos y materiales didácticos
 - d. Dificultades más significativas encontradas en la aplicación de la programación. Otras dificultades encontradas. Apoyos solicitados y ayuda recibida
 - e. Gestión de la convivencia
 - f. Aplicación del Plan de Acción Tutorial
 - g. Participación en otras actividades (conciertos, audiciones, etc.)
- 5. VALORACIÓN PERSONAL DEL PERÍODO DE PRÁCTICAS (Extensión aproximada 2 páginas)**

RECOMENDACIONES DE CARÁCTER PRÁCTICO PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME:

- **Tipo de letra: Arial**
- **Tamaño: 12**
- **Interlineado: Doble**
- **Extensión: 15-20 hojas (DIN A-4)**
- **Cada apartado irá en una hoja nueva**