



# **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 6º DE E. PRIMARIA**

## **CURSO 2023-2024**



**CURSO 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: LENGUA**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Prueba escrita	50%
Exposición oral	10%
Lectura	10%
Cuaderno-expresión escrita (ortografía)	20%
Trabajo individual	10%



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PORCENTAJE TRIMESTRE	PORCENTAJE CURSO
<b>1ª evaluación</b>	<b>1</b>	25%	10%
	<b>2</b>	25%	10%
	<b>3</b>	25%	10%
	<b>4</b>	25%	10%
<b>2ª evaluación</b>	<b>5</b>	25%	10%
	<b>6</b>	25%	10%
	<b>7</b>	25%	5%
	<b>8</b>	25%	5%
<b>3ª evaluación</b>	<b>9</b>	25%	10%
	<b>10</b>	25%	10%
	<b>11</b>	25%	5%
	<b>12</b>	25%	5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



**CURSO: 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: MATEMÁTICAS**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1,2,3 4, 5, 6, 7,8, 9 y 10**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Pruebas escritas	50%
Cuaderno – resolución de problemas	20%
Trabajo individual	15%
Cálculo mental	15%



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>PORCENTAJE TRIMESTRE</b>	<b>PORCENTAJE CURSO</b>
<b>1ª evaluación</b>	<b>1</b>	25%	10%
	<b>2</b>	25%	10%
	<b>3</b>	25%	10%
	<b>4</b>	25%	10%
<b>2ª evaluación</b>	<b>5</b>	25%	10%
	<b>6</b>	25%	10%
	<b>7</b>	25%	5%
<b>3ª evaluación</b>	<b>8</b>	25%	5%
	<b>9</b>	25%	10%
	<b>10</b>	25%	10%



**ÁREA: INGLÉS**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1,2,3,4,5,6,7,8.**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Rúbrica de evaluación del nivel de speaking del alumno	20%
Test de evaluación donde se valorarán las tres destrezas: reading, listening and writing.	60%
Rúbrica de participación y trabajo diario.	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>PORCENTAJE TRIMESTRE</b>	<b>PORCENTAJE CURSO</b>
<b>1ª evaluación</b>	<b>1</b>	33 %	12,50%
	<b>2</b>	33 %	12,50%
	<b>3</b>	33 %	12,50%
<b>2ª evaluación</b>	<b>4</b>	33 %	12,50%
	<b>5</b>	33 %	12,50%
	<b>6</b>	33 %	12,50%
<b>3ª evaluación</b>	<b>7</b>	50%	12,50%
	<b>8</b>	50%	12,50%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



**CURSO 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA N.º 1,2,3,4,5 y 6**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
CONTROL	50%
EXPOSICIÓN ORAL // PROYECTO DEL TEMA	20%
CUADERNO	15%
TRABAJO INDIVIDUAL	15%





**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>PORCENTAJE TRIMESTRE</b>	<b>PORCENTAJE CURSO</b>
<b>1ª evaluación</b>	<b>5</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
	<b>6</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
<b>2ª evaluación</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>	<b>15%</b>
	<b>2</b>	<b>50%</b>	<b>15%</b>
<b>3ª evaluación</b>	<b>3</b>	<b>50%</b>	<b>15%</b>
	<b>4</b>	<b>50%</b>	<b>15%</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



**CURSO: 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA N.º 1,2,3,4,5 y 6.**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
CONTROL	50%
EXPOSICIÓN ORAL // PROYECTO DEL TEMA	20%
CUADERNO	15%
TRABAJO INDIVIDUAL	15%



**CURSO 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9.**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Realización de habilidades motrices	70%
Hoja registro aseo personal.	10%
Exposición oral-escrita de lo trabajado en la unidad	10%
Trabajo individual	10%



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>PORCENTAJE TRIMESTRE</b>	<b>PORCENTAJE CURSO</b>
<b>1ª evaluación</b>	<b>1</b>	35%	11%
	<b>2</b>	35%	11%
	<b>3</b>	30%	11%
<b>2ª evaluación</b>	<b>4</b>	35%	11%
	<b>5</b>	35%	11%
	<b>6</b>	30%	11%
<b>3ª evaluación</b>	<b>7</b>	35%	11%
	<b>8</b>	35%	11%
	<b>9</b>	30%	12%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



**CURSO: 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA N.º 1 “ARRANCAMOS (ENTORNO DIGITAL Y SEGURIDAD EN INTERNET) y DISEÑO GRÁFICO Y CREACIÓN DE CONTENIDOS”**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Proyecto // producciones realizadas	70%
Grado de participación y trabajo diario	30%

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PORCENTAJE TRIMESTRE	PORCENTAJE CURSO
1ª evaluación	1	100%	33%
2ª evaluación	2	100%	33%
3ª evaluación	3	100%	34%
TOTAL			100%



**CURSO 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: PLÁSTICA**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA N.º 1,2 y 3**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Media aritmética de las obras realizadas por los alumnos	70%
Presentación, limpieza y orden	15%
Trabajo individual	15%

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>PORCENTAJE TRIMESTRE</b>	<b>PORCENTAJE CURSO</b>
1ª evaluación	1	100%	33%
2ª evaluación	2	100%	33%
3ª evaluación	3	100%	34%
TOTAL			100%



**CURSO 6ª de PRIMARIA**

**ÁREA: RELIGIÓN**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1,2,3,4,5,6,7,y 8**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Tareas diversas realizadas por el alumnado, individual o grupalmente, en la actividad diaria de la clase.	50%
Grado de comprensión y elaboración personal de las ideas y respuestas.	20%
Participación de cada alumno, así como la calidad de sus Intervenciones en clase.	10%
Orden y limpieza en la presentación de las actividades y actitud en clase.	20%



### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PORCENTAJE TRIMESTRE	PORCENTAJE CURSO
<b>1ª evaluación</b>	<b>1</b>	12.50%	12.50%
	<b>2</b>	12.50%	12.50%
	<b>3</b>	12.50%	12.50%
<b>2ª evaluación</b>	<b>4</b>	12.50%	12.50%
	<b>5</b>	12.50%	12.50%
	<b>6</b>	12.50%	12.50%
<b>3ª evaluación</b>	<b>7</b>	12.50%	12.50%
	<b>8</b>	12.50%	12.50%
TOTAL			100%





**CURSO 6º de PRIMARIA**

**ÁREA: MÚSICA**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 1 (PRIMER TRIMESTRE)**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal en eco	20%
Interpretación vocal de la canción "Carabuya"	20%
Interpretación instrumental de obstinatos	20%
Movimiento y danza Balaio	30%
Lenguaje musical (Clave de sol, pentagrama, figuras: negra, silencio de negra, corcheas, blanca, silencio de blanca y semicorcheas.)	5%
Ficha de figuras musicales	5%

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 2 (PRIMER TRIMESTRE)**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal (distintos planos y lados)	20%
Interpretación vocal de un villancico	20%
Interpretación instrumental con boomwhackers (Highs and lows)	20%
Movimiento y danza con baile de navidad	30%
Lenguaje musical (Clave de sol, pentagrama, figuras: negra, silencio de negra, corcheas, blanca, silencio de blanca y semicorcheas.) Notas musicales	5%
Ficha de notas musicales en el pentagrama	5%



### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 3 (SEGUNDO TRIMESTRE)

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal (polirritmia a 3 voces)	20%
Interpretación vocal Canon a 2 voces	20%
Interpretación instrumental boomwhackers (melodía y acordes)	20%
Movimiento y danza del Barroco	30%
Lenguaje musical ( La negra, la blanca, las corcheas, las semicorcheas, el silencio de negra, silencio de blanca, redonda y silencio de redonda). Notas en pentagrama – líneas adicionales	5%
Ficha del Barroco	5%

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nº 4 (SEGUNDO TRIMESTRE)

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal en diversos planos	20%
Interpretación vocal de una canción	20%
Interpretación instrumental con boomwhackers y xilófonos del Himno de la alegría	20%
Movimiento y danza Clasicismo	30%
Lenguaje musical (Ligadura, puntillo y calderón)	5%
Trabajo escrito del Clasicismo. Mozart y Beethoven	5%



### **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5 (TERCER TRIMESTRE)**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal en eco - improvisación	20%
Interpretación vocal de una canción con percusión	20%
Interpretación instrumental Xilófonos, boomwhackers y pequeña percusión	20%
Movimiento y danza	30%
Lenguaje musical – Lectura de partitura	5%
Trabajo escrito Romanticismo. Chopin, Bizet y Grieg	5%

### **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6 (TERCER TRIMESTRE)**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ritmo y percusión corporal en eco - improvisación	20%
Interpretación vocal de un canon a 3 voces	20%
Montaje instrumental pequeña percusión, xilófonos y boomwhackers	20%
Movimiento y danza - Creación por grupos	30%
Lenguaje musical (Clave de sol, pentagrama, notas musicales, figuras: negra, silencio de negra, corcheas, blanca, semicorchea)	5%
Trabajo escrito de música del siglo XX	5%



### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PORCENTAJE TRIMESTRE	PORCENTAJE CURSO
1ª evaluación	1	50%	16,6%
	2	50%	16,6%
2ª evaluación	3	50%	16,6%
	4	50%	16,6%
3ª evaluación	5	50%	16,6%
	6	50%	16,6%
TOTAL			100%