

## CONTENIDOS

### **A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.**

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico.
- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.

### **B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.**

- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.
  - Posibilidades expresivas y comunicativas.
  - El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.
  - Análisis de las imágenes: denotación y connotación.
  - Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano.
- Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.
- El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.

### **C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.**

- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.
- Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos.
- Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos:

- Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos.
- Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón y con compás.
- Ángulos: Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones. 2
- Proporcionalidad: división de un segmento mediante el Teorema de Thales.
- Lugares geométricos definición y trazados mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.
- Resolución de trazados con rectas y curvas.
- Los triángulos: clasificación y trazados: el baricentro, el incentro o el circuncentro.
- Los cuadriláteros: clasificación, trazados.
- Los Polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular. Construcción dado radio.

#### **D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.**

– El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.

– Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos.

– Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (RESUMEN)**

#### **1º de ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (EPVA)**

1. Trabajos y láminas teórico.prácticas.....**40%** de la nota global.
2. Proyectos.....**40%** de la nota global.
3. Actitud del alumno.....**20%** de la nota global.

\*En caso de copia en un examen, o plagio en un trabajo o proyecto, en cualquiera de sus formas, la calificación será **un cero** y sin oportunidad de recuperar.

\*Al tratarse de una materia en inglés se tendrá en cuenta a la hora de calificar, el contenido del “Action plan” aprobado por el centro.