



UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1: MI ENTORNO | | |
|---|---|---|
| Temporalización: PRIMER TRIMESTRE | | |
| ÁREAS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| I | 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. | 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos |
| | 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva | 2.1. Expresar sus necesidades y sentimientos 2.2 Pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar gustos y preferencias. |
| | 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable. | 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás. |
| | 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. | 4.1. Participar en juegos y actividades relacionándose con otras personas. |



| | | |
|-----|---|---|
| | | 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. |
| II | 1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas. | 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. |
| | 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. | 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo. |
| | 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno | 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales. |
| III | 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. | 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. |
| | 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. | 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. |



| | | |
|-------------------|---|--|
| | | 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales |
| | 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. |
| CONTENIDOS | | |
| ÁREAS | BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| I | A. El cuerpo y el control del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego. |
| | B. Desarrollo y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. |
| | C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno | <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. |



| | | |
|----|---|--|
| | D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. | <ul style="list-style-type: none">- La familia.- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos.- Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos.- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda de otras personas.- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.- Grupos de pertenencia.- Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| II | A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. | <ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, textura y olor.- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. Números cardinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. |
| | B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. | <ul style="list-style-type: none">- Técnicas de investigación- Actitud de escucha y colaboración.- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación. |



| | | |
|-----|--|--|
| | C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. | <ul style="list-style-type: none">- Limpieza y recogida selectiva de residuos.- Interés por participar en actividades sociales y culturales.- Fenómenos naturales: identificación. |
| III | A. Intención e interacción comunicativa. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa. |
| | B. Las lenguas y sus hablantes. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa. |
| | C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo. | <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,- Textos orales formales e informales.- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones... |
| | D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none">-Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.-Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.-Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. El trazo: direccionalidad. |



| | | |
|--|---|---|
| | E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none">- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.- Participación creativa en juegos lingüísticos.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios. |
| | F. Lenguaje y expresión musical. | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.- La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.- La escucha musical como disfrute |
| | G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. | <ul style="list-style-type: none">- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación.- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana, los colores primarios y su mezcla |
| | H. Lenguaje y expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. |
| | I. Alfabetización digital. | <ul style="list-style-type: none">- Aplicaciones y herramientas con distintos fines |
| | J. Lengua extranjera. | |



ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- 1.- Cajita de la familia.
- 2.- Lectura de cuentos, poesías, canciones relacionadas con el entorno.
- 3.- Juegos de movimiento, juego simbólico, rincones.
- 4.- Actividades plásticas, creativas relacionadas con el entorno.
- 5.- Celebraciones: Otoño, Halloween, Navidad...
- 6.- Proyecto del nombre y de "así soy".
- 7.- Actividades de grafomotricidad creativa.
- 8.- Actividades manipulativas relacionadas con la lógico-matemática.

RECURSOS

- Huerto escolar
- Rincones
- Material lógico-matemático
- Cuentos, imágenes, fotografías.
- Equipo de música y PDI.
- Material fungible.
- Letras de distintos materiales y diferentes soportes.
- Material cotidiano y manipulativo.
- Cajas de la familia.
- Puzles, dominó, etc.



| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2: LOS CONTINENTES | | |
|--|---|--|
| Temporalización: SEGUNDO TRIMESTRE | | |
| ÁREAS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| I | 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. | 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. |
| | 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. | 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. |
| | 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable. | 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo |
| | 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. | 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas, evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. |



| | | |
|-----|---|---|
| | | 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir. |
| II | 1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. |
| | 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. | 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo. |
| | 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno. | 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales. |
| III | 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. | 1.1 Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. |



| | | |
|-------------------|---|---|
| | 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos | 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos |
| | 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. | 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. |
| | 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. |
| CONTENIDOS | | |
| ÁREAS | BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| I | A. El cuerpo y el control del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. <ul style="list-style-type: none"> - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia y atención. |



| | | |
|--|---|---|
| | B. Desarrollo y emociones. | <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. |
| | C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno | <ul style="list-style-type: none">- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno |
| | D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. | <ul style="list-style-type: none">- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.- Estrategias de autorregulación de la conducta.- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.- Asentamientos y actividades del entorno.- Celebraciones, costumbres y tradiciones. |



| | | |
|----|---|--|
| II | A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. | <ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño y textura- Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas.- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.- El tiempo y su organización. |
| | B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. | <ul style="list-style-type: none">- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, y deseos de conocimiento.- Actitud de escucha y colaboración.- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación. |
| | C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. | <ul style="list-style-type: none">- Elementos naturales.- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio.- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Limpieza y recogida selectiva de residuos.- Fenómenos naturales: identificación.- Respeto y protección del medio natural.- Cuidado y protección de los animales.- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.- Interés por participar en actividades sociales y culturales. |



| | | |
|-----|---|--|
| III | A. Intención e interacción comunicativa. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad |
| | B. Las lenguas y sus hablantes. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras.- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. |
| | C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo. | <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,- Textos orales formales e informales.- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos Utilización de oraciones de distinto tipo. <ul style="list-style-type: none">- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones... |
| | D. Aproximación al lenguaje escrito. | Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. |
| | E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none">- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.- Participación creativa en juegos lingüísticos.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios |



| | | |
|--|---|---|
| | | -Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. |
| | F. Lenguaje y expresión musical. | - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio |
| | G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. | - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... -Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. |
| | H. Lenguaje y expresión corporal. | - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. |
| | I. Alfabetización digital. | -Aplicaciones y herramientas con distintos fines |
| | J. Lengua extranjera. | |



ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Proyecto de investigación acerca de la vida del continente elegido.

Lluvia de ideas acerca de otras formas de vida lejanas.

Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos de otros continentes (Inuit y China).

Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas: celebración del Carnaval.

Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías donde aparezcan los continentes.

Actividades musicales relacionadas con diversas culturas.

Utilización de cuentos, imágenes, películas.

Actividades relacionadas con la lógico-matemática.

Actividades creativas con diversas técnicas.

Proyecto del nombre y de “así es mi retrato”.

Grafomotricidad creativa.

RECURSOS

- Láminas con imágenes de otros continentes,
- Disfraces.
- Músicas tradicionales
- Material fungible
- Mapas digitales y en papel
- PDI
- Equipo de música
- Material manipulativo
- Cuentos.



| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3: LA NATURALEZA | | |
|--|---|---|
| Temporalización: TERCER TRIMESTRE | | |
| ÁREAS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| I | 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. | 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. |
| | 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. | 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. |
| | 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable. | 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás. |



| | | |
|----|--|---|
| | <p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p> | <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas, evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> |
| II | <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos. 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> |
| | <p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.5. Programar secuencias de acciones. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo.</p> |



| | | |
|-----|--|--|
| | 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno. | 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España. |
| III | 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. | 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. |
| | 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos | 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. |
| | 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. | 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. |



| | | |
|--------------|---|---|
| | | 4.4 Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. |
| | 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. |
| | CONTENIDOS | |
| ÁREAS | BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| I | A. El cuerpo y el control del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos, sus funciones. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. |
| | B. Desarrollo y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno</p> | <ul style="list-style-type: none">- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. |
| | <p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda de otras personas. |



| | | |
|----|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.- Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| II | A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. | <ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas.- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.- El tiempo y su organización. |
| | B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. | <ul style="list-style-type: none">- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, y deseos de conocimiento.- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, realización de preguntas.- Actitud de escucha y colaboración.- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación. |



| | | |
|-----|--|---|
| | C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. | <ul style="list-style-type: none">- Elementos naturales.- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio.- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.- Limpieza y recogida selectiva de residuos.- Fenómenos naturales: identificación.- Respeto y protección del medio natural.- Cuidado y protección de los animales.- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.- Interés por participar en actividades sociales y culturales. |
| III | A. Intención e interacción comunicativa. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa. |
| | B. Las lenguas y sus hablantes. | <ul style="list-style-type: none">- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras.- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. |
| | C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo. | <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,- Textos orales formales e informales.- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.- Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas)- Discriminación auditiva, identificación de sonidos, a través de juegos, rimas, poesías, canciones... |
| | D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none">- Textos escritos en diferentes soportes.- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. |



| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">-Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.- Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.- El trazo: direccionalidad, linealidad, distribución y posición al escribir. |
| | E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none">- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios.-Participación creativa en juegos lingüísticos.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios-Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. |
| | F. Lenguaje y expresión musical. | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.- Propuestas musicales en distintos formatos.- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. <p>La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| | G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.- Propuestas musicales en distintos formatos.- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. |



| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | | <p>La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| | H. Lenguaje y expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. |
| | J. Lengua extranjera. | |



ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Actividad de discriminación e identificación de vocabulario propio del tema.
Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de elementos de la naturaleza.
Proyecto de investigación, en colaboración con la familia sobre la naturaleza.
Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.
Utilización de diversas técnicas plásticas para representar la naturaleza.
Proyecto del nombre y de “así es mi nombre”
Grafomotricidad creativa
Actividades de lógico-matemática de manera manipulativa.
Actividades relacionadas con la lectoescritura partiendo de su nombre, los compañeros y palabras significativas.

RECURSOS

-Huerto escolar
-Rincones
-Material lógico-matemático
-Cuentos, imágenes, fotografías.
-Equipo de música y PDI.
-Material fungible.
-Letras de distintos materiales y diferentes soportes.
-Material cotidiano y manipulativo.
-PDI y ordenador.
-Puzles, dominó, etc.
-Material aportado por las familias.