

IES LAGUNA DE JOATZEL
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS

UNIDAD 1. FILOSOFÍA GRIEGA Y ANTIGUA 1.

- La naturaleza filosófica del ser humano: universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas.
- El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito.
- El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- **Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.**

UNIDAD 2. FILOSOFÍA GRIEGA Y ANTIGUA 2.

- **La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.**
- **La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica.**
- **El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.**
- La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría.

UNIDAD 3. FILOSOFÍA MEDIEVAL

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. **El problema de la relación entre fe y razón.**
- **Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham.** La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.

UNIDAD 4. DEL RENACIMIENTO A ROUSSEAU

- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
- **Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.**
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de

la naturaleza

- **La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.**

UNIDAD 5. EL PROYECTO ILUSTRADO Y KANT

- El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- **La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.**
- **Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.**

UNIDAD 6. DE HEGEL A NIETZSCHE.

- **La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.**
- **La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.**

UNIDAD 7. DE WITTGENSTEIN A FOUCAULT

- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. **La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid.**
- Michel Foucault y la genealogía del poder.

Debido a que este curso presente 2023/2024 se mantiene el modelo de EBAU de Madrid de 2023, hemos marcado en negrita los contenidos que están directamente relacionados con esta prueba de la EBAU, pues son a los que vamos a dedicar principalmente nuestro curso académico. Son los contenidos básicos del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final se obtendrá a través de una media ponderada de cada una de las calificaciones de las tres evaluaciones.

La calificación de cada una de las evaluaciones se obtendrá a su vez de la media ponderada de la calificación de los siguientes instrumentos de evaluación, que consideramos idóneos para evaluar todos los criterios de evaluación descritos en la programación con sus respectivas competencias específicas. Sus valores serán:

- a. Comentarios de textos, esquemas, desarrollos, etc.: 10%**
- b. Una o dos pruebas en cada trimestre: un 90%**

En las pruebas escritas se tendrá en cuenta especialmente:

- La adecuación pregunta/respuesta;
- La corrección ortográfica;
- El uso adecuado del vocabulario en general y, sobre todo el uso y aplicación del vocabulario específico filosófico;
- La capacidad de síntesis y claridad expositiva; y
- La capacidad de argumentar y razonar.

IMPORTANTE: La prueba o pruebas de cada trimestre se ajustará al formato de examen de la Prueba de acceso a la Universidad (EVAU), teniendo en cuenta los contenidos impartidos en cada momento. Sobre dicha prueba decimos lo siguiente: con carácter general y hasta que no haya novedad a lo largo del presente curso, los criterios de calificación de dicha prueba serán los mismos que dicta la Universidad Carlos III de Madrid.

Además, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- 1- Se limitará el espacio de la prueba para ser lo más fiel posible al examen original. Dicho espacio será de 2 folios por las dos caras, o los que dicte en su momento la Universidad.
- 2- Se tendrá en cuenta las faltas de ortografía, pudiendo bajar hasta 2 puntos por ellas.
- 3- Se tendrá en cuenta la correcta redacción y argumentación a las preguntas.

El alumno superará la materia si y sólo si el resultado de la media final es un 5.

Hemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Para realizar la media en **la nota final es necesario obtener una nota mínima de un 3,5 (sobre 10) en las calificaciones de las evaluaciones**. Si no es así, habrá que hacer la consiguiente recuperación. Es necesario para aprobar que se superen, al menos, 2 evaluaciones de las tres existentes. De esta forma, se superan al menos la mitad de los autores y/o temas explicados a lo largo del curso.
2. Las calificaciones se podrán redondear a juicio del profesor teniendo en cuenta la actitud en clase, nivel de asistencia y aquellos instrumentos de observación y análisis descritos anteriormente. El redondeo será como máximo de hasta 5 décimas.
3. El estudiante que sea sorprendido copiando en cualquiera de las formas posibles un ejercicio será calificado con un cero y deberá presentarse a la recuperación de la evaluación consiguiente. Los alumnos deberán entregar su móvil al comienzo del examen. **Poseerlo o usarlo** durante el examen será considerado como **equivalente a copiar** y, en consecuencia, se suspenderá el examen con la nota mínima posible. Esto vale para **cualquier procedimiento de copia**, será igual si el alumno tiene “chuletas” por ejemplo, aunque no se demuestre su uso. **En caso de duda, el profesor podrá requerir al alumno para que reproduzca y/o demuestre de forma oral lo escrito sobre la materia.**

Recuperaciones y prueba extraordinaria

Se realizará una recuperación por evaluación cuyo valor contará un 90% de la calificación obtenida y el otro 10% se obtendrán de las notas y ejercicios realizados durante la evaluación en clase o en casa.

Se realizará una recuperación final ordinaria para todos aquellos estudiantes que tengan suspendida más de una evaluación y cuya media final no sea la de un 5. Dicha recuperación final consistirá en una prueba con el mismo formato de las EVAU

Los exámenes para la Evaluación Extraordinaria de junio tendrán la misma forma que la recuperación final de la Evaluación Ordinaria de mayo.