



CRITERIOS DE PROMOCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

La ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria, establece:

Artículo 17

Promoción

1. El equipo docente del grupo adoptará por consenso las decisiones correspondientes a la promoción de los alumnos al finalizar cada curso de la etapa como consecuencia del proceso de evaluación. Si no hubiera acuerdo, prevalecerá el criterio del maestro tutor que tendrá especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas.
2. Los alumnos accederán al curso o etapa siguiente siempre que se considere que han logrado los objetivos que correspondan al curso realizado o los del final de la etapa, y que hayan alcanzado el grado de adquisición de los conocimientos y las competencias correspondientes. Asimismo, se atenderá especialmente a los resultados de las **evaluaciones individualizadas de tercer y de sexto curso** de Educación Primaria.
3. Los alumnos podrán permanecer un año más en cualquier curso de la etapa con un plan específico de apoyo y refuerzo destinado a la adquisición de los objetivos no alcanzados, con indicación de los profesores responsables.
4. **Los alumnos con algún área pendiente accederán al curso o etapa siguiente siempre que los aprendizajes no alcanzados no les impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. En este caso, los alumnos recibirán los apoyos necesarios para recuperar dichas áreas.**
5. La permanencia de un año más en la etapa tendrá carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

Artículo 8

Medidas de apoyo específico para los alumnos con necesidades educativas especiales

-La evaluación y la promoción tomarán como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones, con indicación del curso al que correspondería dicha adaptación curricular.



-Sin perjuicio de la permanencia de un curso más en la etapa, la escolarización de estos alumnos en Primaria en centros ordinarios podrá prolongarse otro año más siempre que ello favorezca su aprendizaje y su integración socioeducativa.

EL DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria, concreta en su **Artículo 10:**

- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

REAL DECRETO 126/2014, Artículo 11.

-El alumno/a podrá repetir una sola vez en E. Primaria. Esta medida se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la E. Primaria e irá acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación.

ORDEN 1493/ 2015 DE 22 DE MAYO por la que se regula la evaluación y promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

Artículo 12

Permanencia de los alumnos con necesidades educativas especiales en el segundo ciclo de infantil

El director del centro solicitará la permanencia de un año más en la etapa de Infantil a la Dirección del Área Territorial en el último trimestre del curso escolar. La solicitud irá acompañada de la siguiente documentación: Informe psicopedagógico actualizado, informe del tutor y equipo docente y conformidad de los padres o tutores legales con la propuesta.

Artículo 13

Permanencia de los alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Primaria

-Sin perjuicio de la permanencia de un curso más en la etapa, la escolarización de estos alumnos en Primaria en centros ordinarios podrá prolongarse otro año más siempre que ello favorezca su aprendizaje y su integración socioeducativa.

-La decisión de prolongar la escolarización un segundo año más deberá tomarse de manera excepcional y siempre al finalizar la etapa. En consecuencia esta decisión únicamente podrá adoptarse una vez que el alumno ya haya cursado sexto curso, ya haya permanecido un año más en alguno de los cursos de la etapa y siempre que esta medida favorezca su aprendizaje y su integración social y educativa. La permanencia de un año más en Infantil no impedirá la adopción de estas medidas. El director del centro solicitará la permanencia de un año más en la etapa de Primaria la Dirección del Área Territorial en el último trimestre del curso escolar.



Concretamente en nuestro centro en la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden verdaderamente seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas favorables de recuperación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

La ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

CAPÍTULO II

_LA EVALUACION Y LOS DOCUMENTOS DE APLICACIÓN.

Artículo 12 : Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables serán los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de los alumnos.

Artículo 20: OBJETIVIDAD DE LA EVALUACIÓN

1. LA CONSEJERIA competente en materia de educación velará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.
2. Los centros comunicarán a los padres o tutores legales de los alumnos al principio de cada curso los **criterios y procedimientos de evaluación y calificación** que se hayan establecido **para cada área y curso**, así como los **criterios de promoción**.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p><i>Comunicación oral: hablar y escuchar</i> Utilización adecuada del lenguaje. Ampliación del vocabulario.</p> <p>1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera.</p> <p>2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas.</p> <p>3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía.</p> <p>4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca.</p> <p>5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra. Expresión de textos orales de distinto tipo: descripciones, relatos e informaciones. Memorización y recitación de textos breves en prosa o en verso.</p> <p>6. Describe imágenes (ilustraciones,</p>	<p><i>Comunicación oral: hablar y escuchar</i> Expresión y producción de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Utilización de un discurso ordenado y coherente. Memorización y recitación de textos breves en prosa y en verso.</p> <p>1. Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.</p> <p>2. Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.</p> <p>3. Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.</p> <p>4. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <p>5. Presenta en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo.</p> <p>6. Participa en conversaciones proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>	<p><i>Comunicación oral: hablar y escuchar</i> Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.</p> <p>1. Relata acontecimientos.</p> <p>2. Inventa y modifica historias.</p> <p>3. Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas.</p> <p>4. Habla mirando al público.</p> <p>5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.</p> <p>6. Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios.</p> <p>7. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado. Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.</p> <p>8. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas.</p> <p>9. Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera.</p>



<p>fotografías, etcétera).</p> <p>7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).</p> <p>8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.</p> <p>9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas.</p> <p>10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo.</p> <p>11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores.</p> <p>12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso.</p> <p>13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana. <i>Comunicación escrita: leer</i> El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura.</p> <p>14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.</p> <p>15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas. Lectura comprensiva de textos breves.</p> <p>16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente.</p> <p>17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas,</p>	<p>7. Recita distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados. Comprensión de textos orales. Sentido global, ideas principales y secundarias. Análisis de los mensajes.</p> <p>8. Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.</p> <p>9. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.</p> <p>10. Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos. <i>Comunicación escrita: leer</i> Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.</p> <p>11. Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.</p> <p>12. Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.</p> <p>13. Participa en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada. Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.</p> <p>14. Explica dónde y cuándo ocurren los</p>	<p>10. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario. Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados. Dramatización.</p> <p>11. Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos, respetando la entonación, las pausas y la modulación de la voz, manteniendo su coherencia y estructura.</p> <p>12. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo con objeto de facilitar su comprensión.</p> <p>13. Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (cuerpo, movimiento y voz).</p> <p>14. Transmite un mensaje completo con gestos y dramatiza una escena recurriendo a la mímica. <i>Comunicación escrita: leer</i> Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.</p> <p>15. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.</p> <p>16. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos,</p>
---	--	---



<p>respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación.</p> <p>18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración.</p> <p>19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito.</p> <p><i>Comunicación escrita: escribir</i></p> <p>Los sonidos y su escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.</p> <p>21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras.</p> <p>22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente.</p> <p>23. Realiza carteles combinando texto e imagen.</p> <p>24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas.</p> <p>25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja.</p> <p><i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Vocabulario. Uso de las palabras.</p> <p>26. Distingue vocales de consonantes.</p> <p>27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas.</p> <p>28. Encuentra palabras de significado</p>	<p>hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.</p> <p>15. Lee una noticia y extrae sus elementos básicos.</p> <p>16. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>17. Distingue textos en prosa y textos en verso.</p> <p>18. Conoce y utiliza el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera.</p> <p>19. Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.</p> <p><i>Comunicación escrita: escribir</i></p> <p>Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. Ortografía.</p> <p>20. Cuida la presentación y la caligrafía.</p> <p>21. Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales.</p> <p>22. Copia un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y presentación y limpieza adecuadas.</p> <p>Creación de textos propios.</p> <p>23. Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas.</p> <p>24. Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).</p> <p>25. Relee las producciones propias y las</p>	<p>etcétera.</p> <p>17. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido.</p> <p>18. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.</p> <p>19. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.</p> <p><i>Comunicación escrita: escribir</i></p> <p>Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.</p> <p>20. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura.</p> <p>21. Escribe cartas a amigos y familiares.</p> <p>22. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.</p> <p>23. Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales.</p> <p>24. Compone textos narrativos.</p> <p>25. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera.</p> <p>Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.</p> <p>26. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas.</p> <p>27. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.</p> <p><i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario.</p>
--	--	--



<p>opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción.</p> <p>29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común.</p> <p>30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas.</p> <p>31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones.</p>	<p>corrige, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas.</p> <p><i>Conocimiento de la lengua</i> Vocabulario.</p> <p>26. Conoce sinónimos y antónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados.</p> <p>27. Conoce varias de las acepciones de algunas palabras de uso corriente. Gramática. Clases de palabras.</p> <p>32. Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.</p> <p>33. Reconoce los nombres y los verbos.</p> <p>34. Distingue los nombres propios de los comunes.</p> <p>35. Reconoce el género y el número en los nombres.</p> <p>36. Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.</p> <p>37. Forma el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.</p> <p>38. Distingue el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y lo utiliza oralmente de forma adecuada.</p> <p>Ortografía. Los signos de puntuación.</p> <p>28. Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.</p> <p>29. Identifica y usa los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>30. Usa correctamente la coma en las enumeraciones.</p> <p>31. Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).</p>	<p>28. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada.</p> <p>29. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas.</p> <p>30. Forma nuevas palabras utilizando prefijos habituales.</p> <p>31. Precisa, en un contexto, el sentido de una palabra, distinguiéndola de otros significados posibles.</p> <p>32. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados.</p> <p>33. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio.</p> <p>34. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado.</p> <p>Morfología. Clases de palabras. El género y el número.</p> <p>35. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos.</p> <p>36. Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias.</p> <p>37. Establece concordancias de género y número con nombres colectivos y con aquello que se utilizan solo en plural.</p> <p>38. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino.</p> <p>39. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado.</p>
--	--	--



32. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/.
33. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos /m.b/ y /n.v/.

- Morfología. Conjugación de los verbos.
40. Identifica el verbo en una oración simple y nombra su infinitivo.
41. Conjuga el presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple de indicativo de los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo.
42. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
Ortografía.
43. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.
44. Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.
45. Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p>1. Es capaz de realizar e identificar acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en el aula</p> <p>2. Sabe reconocer e identificar alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros; ajustando el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</p> <p>3. Sabe identificar los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.</p> <p>4. Es capaz de identificar y verbalizar: las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase y (con la ayuda del docente) el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.</p> <p>5. Es capaz de reconocer y mostrar interés, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p> <p>6. Es capaz de respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>	<p>1. Es capaz de comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos).</p> <p>2. Es capaz de representar (desde un guión pautado por el docente) personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros; coordinando movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales.</p> <p>3. Es capaz de comprender la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, situaciones motrices)</p> <p>4. Sabe identificar las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.</p> <p>5. Es capaz de reconocer y mostrar interés alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p> <p>6. Es capaz de respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>	<p>1. Es capaz de comprender y resolver acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>2. Sabe utilizar, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>3. Es capaz de comprender la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que</p> <p>4. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizadas en una situación de clase.</p> <p>5. Es capaz de reconocer los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</p> <p>6. Sabe identificar los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.</p> <p>7. Es capaz de respetar su propia realidad corporal y la de los demás cuando permitan</p>



<p>habilidades.</p> <p>7. Es capaz de practicar juegos infantiles, globales de cancha dividida, u otras).</p> <p>8. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico deportivas en clase.</p> <p>9. Es capaz de hacerse responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural y en los espacios escolares.</p> <p>10. Es capaz de participar en las tareas presentadas e incorpora en sus rutinas el cuidado del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física). cercano y/o del entorno próximo, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.</p>	<p>7. Es capaz de practicar una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p> <p>8. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico deportivas en clase.</p> <p>9. Es capaz de hacerse responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural y en los espacios escolares.</p> <p>10. Es capaz de participar en las tareas presentadas e incorpora en sus rutinas el cuidado del cuerpo (por ejemplo el participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.</p>	<p>resolver y analizar diferentes situaciones en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, de cancha dividida u otras).</p> <p>8. Es capaz de practicar una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan.</p> <p>9. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p> <p>10. Es capaz de realizar situaciones de reposo y relajación como actividad física.</p>
--	---	--



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE MATEMÁTICAS

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p><i>Números y operaciones</i> Números naturales menores que 100. Nombre, grafía y ordenación. Descomposición aditiva según el valor posicional de sus cifras.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales. Lee y escribe (con cifras y letras) números de dos cifras. Identifica el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre decenas y unidades. Descompone números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional. Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 100. Ordena una lista de 4 o 5 números menores que 100. Operaciones con números naturales menores que 100. Adición y sustracción. Efectúa sumas (con y sin llevadas) y resta (sin llevadas). Suma o resta (sin llevadas) dos números de dos cifras, colocándolos uno debajo de otro. Resuelve problemas que implican una sola orden y una operación de suma o resta. Cálculo mental. Suma y resta (el minuendo mayor que el sustraendo) números de una o dos cifras. Continúa, oral o mentalmente, series de cadencia 1, 2 y 10, de forma ascendente 	<p><i>Números y operaciones</i> Números naturales menores que 1.000. Nombre, grafía y ordenación. Números ordinales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 1.000. Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1.000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades. Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional. Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 1.000. Ordena una lista de 4 o 5 números menores que 1.000. Utiliza los diez primeros números ordinales. <p>Operaciones con números naturales menores que 1.000. Adición y sustracción.</p> <ol style="list-style-type: none"> Efectúa sumas y restas con y sin llevadas, dadas en horizontal. Suma o resta (sin llevadas) dos números de dos o de tres cifras colocándolos en vertical. Expresa una multiplicación en forma de suma de sumandos iguales y viceversa. Utiliza correctamente los términos: sumando, suma, minuendo, sustraendo y diferencia. Resuelve problemas sencillos 	<p><i>Números y operaciones</i> Números naturales menores que 10.000. Nombre, grafía y ordenación. Descomposición de un número atendiendo al valor posicional de sus cifras. Números ordinales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 10.000. Identifica el significado y valor posicional de las cifras en números naturales menores que 10.000 y establece equivalencias entre millares, centenas, decenas y unidades. Descompone, en forma aditiva y aditivo-multiplicativa, números menores que 10.000, atendiendo al valor de posición de sus cifras. Intercala números naturales entre otros números dados. Ordena números naturales menores que 10.000, utilizando los signos "<", ">". Utiliza los veinte primeros números ordinales. <p>Operaciones con números naturales. Adición y la sustracción. Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Construye series numéricas de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número; y de cadencias 5, 25 y 50, a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50 respectivamente, tanto ascendentes como descendentes. Realiza sumas y restas con sumandos de hasta cuatro cifras.

y descendente, a partir de un número dado.
13. Continúa, oral o mentalmente, series de cadencia 5 a partir de un número acabado en 0 o en 5, de forma ascendente o descendente.

14. Memoriza las tablas de multiplicar del 0, 1, 2 y 5.

15. Conoce el doble de los números inferiores a 10 y la mitad de los pares no mayores que 20.

16. Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 10, 20, a partir de un número acabado en 0 o en 5.

17. Halla el número anterior y el posterior de un número dado menor 100.

Magnitudes y medida

Longitud. Desarrollo de estrategias para medir longitudes en figuras planas.

18. Distingue entre el largo y el ancho en objetos apropiados de los cuales se tiene una visión bidimensional (pizarra, pasillo, puerta, ventana...).

19. Expresa la medida aproximada de la longitud de un objeto, utilizando unidades naturales (dedos, palmos, pies, pasos...) o unidades no convencionales (lápices, folios.).

20. Reconoce entre diversas longitudes las que miden aproximadamente un metro y un centímetro.

21. Mide longitudes o distancias apropiadas (con regla, cinta métrica...) y expresa el resultado utilizando la unidad de medida adecuada (centímetro o metro).

Peso. El kilogramo.

22. Asocia el peso de un objeto a la fuerza

relacionados con la vida diaria que impliquen una

o dos operaciones de suma y resta.

Cálculo mental. Las tablas de multiplicar.

12. Suma y resta (el minuendo mayor que el sustraendo) de:

— Un número de dos cifras con otro de una.

— Dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.

— Un múltiplo de 10 con otro de dos cifras (suma menor que 100).

13. Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10.

14. Calcula el doble y la mitad (si el número es par) de un número menor que 50.

15. Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 3, 4 ó 5 a partir de un número dado.

16. Halla el número anterior y el posterior de un número dado menor 1.000.

Magnitudes y medida

Longitud. Medida de longitudes en figuras tridimensionales. Unidades de medida de longitud: el metro y el centímetro.

17. Distingue entre el largo, el ancho y el alto en objetos de los cuales se tiene una visión tridimensional (caja, armario,...) y asimila estos conceptos con los de grueso, profundo, etcétera, según los casos.

18. Determina qué unidad de medida, centímetro o metro, es más apropiada para expresar la medida de objetos dados.

Peso. Comparación del peso de distintos objetos. Utilización de la balanza para

9. Resuelve problemas de una o dos operaciones de suma y resta.

Operaciones con números naturales.

Multiplicación y división.

10. Expresa una multiplicación dada, como suma de sumandos iguales y viceversa.

11. Asocia la operación de la división con repartos equitativos (repartir).

12. Utiliza los términos propios de las operaciones aritméticas:

factores, multiplicando, multiplicador, producto, dividendo, divisor, cociente y resto e identifica los números que designan.

13. Completa productos y divisiones.

14. Automatiza un algoritmo para multiplicar (multiplicando de hasta tres cifras y multiplicador de hasta dos cifras).

15. Automatiza un algoritmo para efectuar la división entera de un número de hasta seis cifras por otro de una cifra.

16. Calcula la mitad, la tercera parte y la cuarta parte de números pares, múltiplos de 3 y múltiplos de 4, respectivamente.

Cálculo mental.

17. Suma mentalmente tres números de una cifra, dados al dictado.

18. Suma y resta mentalmente a un número de dos o de tres cifras otro de una cifra, múltiplos de 10, 100 y 1.000.

19. Multiplica mentalmente entre sí números de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100.

20. Efectúa divisiones sencillas entre múltiplos de 10.

Iniciación a las fracciones. Fracción propia.

21. Comprende el significado de una fracción



necesaria para levantarlo o arrastrarlo.

23. Reconoce entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilogramo y aprende que el kilogramo es la unidad fundamental para medir pesos.

Capacidad. Desarrollo de estrategias para medir la capacidad de un recipiente.

24. Asocia perceptivamente mayor o menor capacidad a recipientes o envases distintos, atendiendo a sus dimensiones.

25. Compara dos recipientes de parecida capacidad, mediante trasvases.

26. Expresa aproximadamente la capacidad de un recipiente, utilizando una unidad patrón no convencional (una taza, un vaso, un cazo, un tetrabrik, etcétera).

Moneda. Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 20 euros.

27. Conoce las monedas y los billetes de hasta 20 euros.

28. Establece equivalencias sencillas entre los diferentes billetes y monedas.

29. Calcula, dados dos conjuntos apropiados de monedas o de billetes de un total de hasta 20 euros, cuál tiene mayor valor monetario.

30. Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir cantidades de hasta 20 euros.

Unidades de medida del tiempo: horas, días, semanas y meses. Relación entre ellas.

31. Utiliza con propiedad expresiones temporales (horas y medias horas) para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de un día.

32. Reconoce las unidades para medir y para

determinar el peso de un objeto.

19. Compara perceptivamente el peso de varios objetos apropiados (más o menos pesado o ligero; el más o el menos pesado o ligero).

20. Determina el peso de distintos objetos por comparación con otros pesos conocidos, mediante una balanza.

Capacidad. Comparación de la capacidad de distintos recipientes. El litro como unidad fundamental de medida de capacidad.

21. Reconoce la conservación de la cantidad de líquido alojada en recipientes con forma diversa.

22. Reconoce entre diversos recipientes los que tienen una capacidad aproximada de un litro y aprende que el litro es la unidad fundamental para medir capacidades.

23. Determina la capacidad de distintos recipientes tomando como unidad la de otros.

Sistema monetario de la Unión Europea. Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 50 euros.

24. Conoce las monedas y los billetes de hasta 50 euros.

25. Establece equivalencias entre los diferentes billetes y monedas.

26. Calcula, dados dos conjuntos apropiados de monedas o de billetes de un total de hasta 50 euros, cuál tiene mayor valor monetario.

27. Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir una cantidad de hasta 50 euros.

Medida del tiempo. Relación entre las

propia (menor que la unidad) y conoce la denominación de sus términos (numerador y denominador).

22. Lee, escribe y representa fracciones propias cuyo denominador sea menor que diez.

23. Identifica el símbolo de la división (:) con el de la raya de fracción, escribiendo la mitad, tercera, cuarta o quinta parte de un número.

Introducción de los números decimales a partir de la moneda.

24. Establece las equivalencias básicas entre euros y céntimos.

25. Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias entre las monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 céntimos y un euro.

26. Ordena una lista dada de precios con o sin céntimos.

Magnitudes y medida

Medidas de longitud. El metro, múltiplos y submúltiplos. Adición y sustracción de medidas de longitud.

27. Reconoce el metro, sus múltiplos (hectómetro y kilómetro) y sus submúltiplos (centímetro y milímetro), como unidades para medir longitudes o distancias.

28. Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, así como sus abreviaturas (km, hm, m, cm y mm).

29. Expresa en forma simple una medida de longitud dada en forma compleja.

30. Ordena, suma y resta medidas de longitud, dadas en forma simple o compleja.

31. Resuelve problemas de la vida cotidiana

tabular el tiempo: hora, día, semana y mes.

33. Establece las relaciones pertinentes entre meses y días, semana y días, día y horas.

Geometría

Orientación espacial. Situación en el plano y en el espacio.

34. Localiza partes del propio cuerpo y describe la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando descriptores: delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda, encima/debajo, etcétera.

35. Coloca un objeto o se coloca él mismo en una determinada posición, para situarlo o situarse delante o detrás, a la derecha o a la izquierda, encima o debajo de otro objeto o ser diferente.

36. Ejecuta consignas dadas en términos de hacia delante/hacia atrás, hacia arriba/hacia abajo, hacia la derecha/hacia la izquierda, en ejercicios psicomotores variados: mirar, girar, caminar, etcétera.

37. Describe y reconoce situaciones de un objeto respecto de otro: delante/detrás de, a la derecha/izquierda de, encima/debajo de.

Líneas y superficies. Circunferencia y círculo.

38. Distingue entre líneas rectas y curvas, y entre líneas abiertas y cerradas, buscando ejemplos en objetos del entorno.

39. Utiliza la regla para dibujar líneas rectas y para comprobar si una línea dada lo es.

40. Reconoce la frontera, el interior y el exterior de la superficie determinada por una línea cerrada.

41. Distingue entre circunferencia y círculo.

distintas unidades: minuto, hora, día, semana, mes, año. Relojes digitales y analógicos.

28. Reconoce las unidades para medir el tiempo: minuto, hora, día, semana, mes, año y establecer las relaciones pertinentes entre ellas.

29. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos con precisión de minutos.

30. Determina la duración de distintos eventos por comparación con otros de duración conocida.

Geometría

Orientación espacial. Situación en el plano y en el espacio.

31. Reconoce de un objeto, cuando las hay, su parte de delante/detrás, de arriba/abajo, de la derecha/izquierda.

32. Describe y dibuja recorridos de caminos sobre una red cuadrículada, utilizando de forma combinada las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.

33. Indica con precisión (subir/bajar, girar a la derecha/izquierda...) la forma de llegar de un lugar a otro en las dependencias escolares.

Rectas paralelas y perpendiculares.

Elementos de un polígono. Construcción de triángulos y rectángulos.

34. Clasifica las líneas en rectas, curvas, mixtas y poligonales y busca ejemplos en objetos del entorno.

35. Asocia el concepto de punto con la intersección de dos líneas o con una posición en el plano.

de cálculo de longitudes que impliquen una operación.

Medida de peso. El kilogramo y el gramo. Adición y sustracción de medidas de peso.

32. Reconoce el kilogramo (kg) y el gramo (gr) como unidades para medir el peso de los objetos y es capaz de utilizar la relación que hay entre ellos.

33. Utiliza otras medidas de peso como $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg, $\frac{3}{4}$ kg y conoce su expresión en gramos.

34. Ordena, suma y resta medidas de peso, dadas en forma simple.

35. Resuelve problemas con pesos que impliquen una operación.

Medida de capacidad. El litro y el centilitro. Medida de capacidades. Adición y sustracción de medidas de capacidad.

36. Reconoce el litro (l) y el centilitro (cl) como unidades para medir la capacidad de recipientes y utiliza sus abreviaturas.

37. Conoce y utiliza la equivalencia entre litro y centilitro.

38. Utiliza otras medidas de capacidad: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$ de litro y conoce su expresión en centilitros.

39. Realiza mediciones aproximadas de la capacidad de recipientes adecuados, utilizando recipientes graduados y expresa con propiedad el resultado de la medición.

40. Ordena, suma y resta medidas de capacidad, dadas en forma simple.

Sistema monetario de la Unión Europea. Cálculos con monedas y billetes de curso legal.



<p>42. Identifica formas circulares en objetos del entorno.</p>	<p>36. Reconoce, entre una serie de figuras, las que son polígonos y los nombra según su número de lados.</p> <p>37. Utiliza con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono e identifica el número de lados y vértices de un polígono dado.</p> <p>38. Dibuja a mano alzada rectas que pasan por un punto y son perpendiculares o paralelas a otra recta dada.</p> <p>39. Dibuja o construye triángulos y cuadriláteros, en particular rectángulos.</p> <p>40. Calcula el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.</p>	<p>41. Reconoce las monedas y billetes de curso legal en la Unión Europea, así como las respectivas equivalencias.</p> <p>42. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta los céntimos.</p> <p>43. Expresa verbalmente y por escrito, dado el precio de un objeto, las distintas “composiciones” de billetes y monedas del precio a pagar o de las vueltas cuando se paga con un billete de valor superior.</p> <p>Medida de tiempo. Equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo.</p> <p>44. Relaciona los conceptos de cuarto, media y tres cuartos de hora con sus equivalencias en minutos.</p> <p>45. Expresa la hora dada por un reloj digital en forma analógica y viceversa.</p> <p>46. Establece y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de tiempo.</p> <p>47. Expresa en la mayor unidad de tiempo posible (días, minutos o segundos) una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</p> <p><i>Geometría</i></p> <p>Orientación espacial. Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>48. Describe recorridos representados sobre una cuadrícula, precisando direcciones, sentidos y distancias.</p> <p>49. Localiza puntos y cuadraditos sobre cuadrícula con una referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>Ángulos y su clasificación. Construcción de triángulos y cuadriláteros.</p> <p>50. Identifica y define ángulo recto y grado, y clasifica los ángulos en agudos rectos, obtusos, llanos, mayores de 180° y</p>
---	--	---



completos.

51. Relaciona el concepto de ángulo con el de giro.

52. Utiliza transportador y regla para medir y reproducir un ángulo dado.

53. Distingue las posiciones relativas de rectas en el plano: paralelas y secantes (perpendiculares y oblicuas).

54. Reconoce, describe, nombra y reproduce (con regla y escuadra o a mano alzada) figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio y triángulos equiláteros, rectángulos e isósceles.

Perímetro y área de un polígono. Cálculo de áreas y perímetros de triángulos, rectángulos y cuadrados.

55. Utiliza el concepto de perímetro de un polígono y es capaz de calcularlo en casos sencillos.

56. Conoce y es capaz de aplicar las fórmulas para calcular el área de triángulos rectángulos, cuadrados y rectángulos.

La circunferencia. Elementos básicos.

57. Reconoce los elementos básicos relacionados con la circunferencia (centro, radio, diámetro y arco).

58. Traza con el compás circunferencias de centro y radio determinados.

Cuerpos geométricos. Poliedros.

59. Distingue, de entre una serie de cuerpos geométricos, reales o dibujados, los que son poliedros y los que son cuerpos redondos.



		<p>60. Reconoce, describe (caras, vértices y aristas) y nombra los cuerpos geométricos más comunes: cubos, prismas, pirámides, esferas, conos y cilindros. Regularidades y simetrías.</p> <p>61. Reconoce simetrías en las figuras mediante plegado y traza el eje o los ejes de simetría.</p>
--	--	--



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE SOCIALES

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p><i>Geografía. El mundo en que vivimos</i></p> <p>El Universo y el Sistema Solar. La Tierra y la Luna.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica el Sol como el centro del Sistema Solar. Describe los movimientos de la Tierra y de la Luna. Conoce la equivalencia entre las distintas unidades para medir el tiempo: año, mes, semana, día y hora. Identifica las estaciones del año. <p>El planeta Tierra.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica la forma de la Tierra. Conoce y sitúa los puntos cardinales. Localiza los continentes y océanos en el globo terráqueo. <p>La atmósfera.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica principales fenómenos atmosféricos. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. <p>La hidrosfera.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce la existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos. Explica los problemas de la contaminación del agua, las características del agua potable y la necesidad de un 	<p><i>Geografía. El mundo en que vivimos</i></p> <p>El Sistema Solar. La Tierra. Representación de la Tierra. Planisferio, mapas y planos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol. Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna. Identifica las distintas fases de la Luna. Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio. Identifica mapas de distintos países a distintas escalas. <p>La atmósfera. El tiempo meteorológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos. Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos. Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales. <p>La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica las principales unidades del relieve utilizando como ejemplo la Península Ibérica: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, 	<p><i>Geografía. El mundo en que vivimos</i></p> <p>Planos y mapas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpreta los signos convencionales que aparecen en un mapa. Identifica y utiliza mapas de distintas escalas. Dibuja planos sencillos con distintas escalas. <p>Mapa de Europa. Otros continentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa político de Europa los distintos países y conoce sus capitales. Localiza en el mapa físico de Europa los mares, ríos y cordilleras más importantes. Identifica algunos países, ciudades, ríos y cordilleras de países no europeos. <p>Mapa físico de España. El relieve y los principales ríos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa de España las principales cordilleras y montañas. Localiza en un mapa de España los ríos más importantes. Identifica su lugar de nacimiento y desembocadura, así como sus afluentes principales. <p><i>Historia. La huella del tiempo</i></p> <p>El tiempo histórico y su medida.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce el siglo como unidad de

consumo responsable.

La litosfera.

12. Identifica algunas rocas y materiales en el entorno más próximo y en fotografías o vídeos.

El paisaje y su diversidad.

13. Observa en fotografías o vídeos diferentes tipos de paisaje.

14. Identifica distintos componentes del relieve: montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.

Vivir en sociedad

Relaciones con el entorno más próximo: la familia, el colegio, la clase y los amigos. Derechos y deberes de los ciudadanos.

15. Comprende la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad. Conoce el reglamento del centro.

16. Identifica derechos y deberes que han de respetarse en la familia, en el colegio, en el barrio, en el municipio o en el país en el que vive.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.

1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.

2. Analiza las informaciones obtenidas

río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.

10. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

Geografía de España.

11. Localiza e identifica España en la Península Ibérica y en Europa.

12. Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la Península Ibérica.

13. Conoce y localiza las islas y archipiélagos españoles.

14. Identifica los límites del territorio español.

Vivir en sociedad

Organización territorial de España. La población de España. Los movimientos migratorios.

15. Localiza, en un mapa político de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, así como sus provincias y ciudades importantes.

16. Describe las características principales de la población española.

Educación vial.

17. Explica las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del cumplimiento o desconocimiento de las mismas.

18. Conoce el significado de algunas señales de tráfico. Reconoce la importancia

medida del tiempo histórico.

10. Establece la relación entre años y siglos.

11. Utiliza los números romanos para indicar los siglos.

12. Conoce las convenciones de datación del tiempo histórico (a.C, d.C, edad y período).

Las fuentes históricas y su clasificación. La Arqueología. El Patrimonio histórico, cultural y artístico.

13. Conoce diferentes técnicas para localizar, en el tiempo y en el espacio, hechos del pasado. Reconoce las técnicas de trabajo del arqueólogo.

14. Reconoce la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar.

15. Identifica los períodos históricos: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.

1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.

2. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.

3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes

para seleccionar las más relevantes.

3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.

Presentación de los trabajos realizados.

5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.

6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.

7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.

8. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.

Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.

9. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.

de respetarlas tanto siendo peatón como usuario de un medio de transporte.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.

1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.

2. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.

3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.

Presentación de los trabajos realizados.

5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.

6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.

7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.

8. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.

Desarrollo de habilidades personales.

métodos y fuentes.

4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.

Presentación de los trabajos realizados.

5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.

6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.

7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.

8. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.

Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.

9. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.

11. Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.

Desarrollo de habilidades sociales.

<p>11. Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.</p> <p>Desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>12. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>13. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>14. Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>Emergencias. Prevención de riesgos, autoprotección y protección civil.</p> <p>15. Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas.</p> <p>16. Conoce la forma de actuar tras un accidente y en situaciones de emergencia diversas.</p> <p>17. Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar.</p> <p>18. Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.</p> <p>19. Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios.</p> <p>20. Conoce las medidas de prevención y autoprotección ante emergencias y</p>	<p>Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.</p> <p>9. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.</p> <p>11. Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.</p> <p>Desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>12. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>13. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>14. Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>Emergencias. Prevención de riesgos, autoprotección y protección civil.</p> <p>15. Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas.</p> <p>16. Conoce la forma de actuar tras un</p>	<p>12. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>13. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>14. Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>Emergencias. Prevención de riesgos, autoprotección y protección civil.</p> <p>15. Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas.</p> <p>16. Conoce la forma de actuar tras un accidente y en situaciones de emergencia diversas.</p> <p>17. Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar.</p> <p>18. Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.</p> <p>19. Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios.</p> <p>20. Conoce las medidas de prevención y autoprotección ante emergencias y catástrofes.</p> <p>21. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias.</p>
---	--	---



<p>catástrofes.</p> <p>21. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias.</p> <p>22. Conoce el sistema público de protección civil.</p>	<p>accidente y en situaciones de emergencia diversas.</p> <p>17. Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar.</p> <p>18. Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.</p> <p>19. Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios.</p> <p>20. Conoce las medidas de prevención y autoprotección ante emergencias y catástrofes.</p> <p>21. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias.</p> <p>22. Conoce el sistema público de protección civil.</p>	<p>22. Conoce el sistema público de protección civil.</p>
---	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE NATURALES

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p><i>El ser humano y la salud</i></p> <p>Conocimiento del cuerpo humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica y localiza las partes externas del cuerpo. Describe la función de los músculos, huesos y articulaciones. Identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes. <p>Hábitos de higiene. Cuidado de la salud. Ejercicio físico.</p> <ol style="list-style-type: none"> Adopta los hábitos necesarios de higiene personal, cuidado y descanso. Identifica y valora hábitos de vida saludables para prevenir enfermedades. Conoce las repercusiones para la salud del modo de vida. Conoce los beneficios del ejercicio físico y de una alimentación sana. <p>Conocimiento de uno mismo y de los demás.</p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrolla la identidad y la autonomía personal. Es capaz de analizar los propios sentimientos y respeta los de los demás. Asume la responsabilidad sobre lo que hace o dice. Adquiere hábitos de trabajo y de 	<p><i>El ser humano y la salud</i></p> <p>Las funciones vitales en el ser humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> Describe de forma general las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano. <p>El aparato locomotor.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones. <p>Seguridad personal y prevención de riesgos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Adquiere hábitos de prevención de riesgos y cuida de su seguridad personal. <p><i>Los seres vivos</i></p> <p>El reino de los animales. Características y clasificación.</p> <ol style="list-style-type: none"> Explica las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Explica las características de los grupos de animales invertebrados. <p>La nutrición en el reino animal.</p> <ol style="list-style-type: none"> Clasifica los animales por su forma 	<p><i>El ser humano y la salud</i></p> <p>Las funciones vitales del ser humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce los aparatos implicados en las funciones de relación (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso), nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor). <p>Los sentidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan. <p>El aparato digestivo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Describe las principales características del aparato digestivo. Identifica y localiza los órganos que lo constituyen (boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso). <p>Salud y enfermedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación sana. Conoce los principios de una dieta equilibrada. <p><i>Los seres vivos</i></p> <p>Los animales vertebrados e invertebrados. Clasificación y características.</p> <p>Las plantas. Estructura y fisiología.</p>

<p>estudio.</p> <p><i>Los seres vivos</i></p> <p>Distinción entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>12. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Clasificación de los seres vivos.</p> <p>13. Observa el reino de los animales y de las plantas, identificando sus características generales.</p> <p>El reino de los animales.</p> <p>14. Identifica las características que diferencian a los animales de otros seres vivos.</p> <p>15. Identifica las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados. Observa e identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.</p> <p>16. Explica lo que diferencia a los animales domésticos y salvajes. Observa e identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.</p> <p>El reino de las plantas.</p> <p>17. Identifica y observa las características que diferencian los tipos de plantas (árbol, arbusto y hierba).</p> <p>18. Observa algunas plantas silvestres y otras cultivadas.</p> <p>19. Conoce las partes de la planta (raíz, tallo y hoja).</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.</p> <p>7. Identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.</p> <p>El reino de la plantas. Características y clasificación.</p> <p>8. Identifica y explica la diferencia entre las plantas de hoja caduca y de hoja perenne.</p> <p>La reproducción en el reino de las plantas.</p> <p>9. Conoce la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semillas).</p> <p>10. Identifica y explica la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p><i>Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas</i></p> <p>Características de los materiales.</p> <p>11. Observa algunos materiales y describe sus características según su color, forma, plasticidad, dureza, etcétera.</p> <p>Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. Máquinas y aparatos. Inventos y descubrimientos importantes para la vida del hombre.</p> <p>12. Identifica algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana y explica su utilidad y funcionamiento.</p> <p>13. Construye algún aparato sencillo y explica su utilidad.</p> <p>14. Explica los cambios que, inventos y descubrimientos como el fuego, la rueda o el</p>	<p>7. Observa e identifica las características de los distintos grupos de plantas.</p> <p>Observación y estudio de los animales y plantas.</p> <p>8. Hace uso de la lupa en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>9. Utiliza guías para observar las características y formas de vida de diferentes tipos de animales y plantas.</p> <p>10. Utiliza los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para el estudio de animales y plantas.</p> <p>11. Comunica de manera oral y escrita los resultados de los trabajos realizados.</p> <p>12. Elabora fichas y cuadernos de campo.</p> <p>Seguridad personal y prevención de riesgos.</p> <p>13. Conoce y respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p><i>Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas</i></p> <p>Estados de la materia.</p> <p>14. Observa las propiedades de sólidos, líquidos y gases.</p> <p>15. Identifica el agua en los tres estados.</p> <p>La energía. La electricidad.</p> <p>16. Explica el efecto del calor sobre</p>
--	---	--

20. Conoce el cuidado que requieren los animales y las plantas.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.

1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

3. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.

Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

5. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

6. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y

arado, introdujeron en la forma de vida del hombre.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.

1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

3. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.

Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

5. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

6. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y

diferentes materiales.

17. Distingue conductores y aislantes.

Sustancias puras y mezclas.

18. Realiza algunas mezclas y explica sus características.

Máquinas y aparatos en la vida cotidiana. Importantes inventos y descubrimientos.

19. Describe alguna máquina y aparato de la vida cotidiana explicando sus componentes, funcionamiento y utilidad.

20. Identifica la importancia de la invención de la máquina de vapor y del telégrafo.

Contenidos comunes para toda la etapa

Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.

1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

3. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.

Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

<p>seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>7. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).</p> <p>8. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>9. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.</p> <p>10. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>11. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> <p>12. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.</p>	<p>seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>7. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).</p> <p>8. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>9. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.</p> <p>10. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>11. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> <p>12. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.</p>	<p>4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>6. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>7. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).</p> <p>8. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>9. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.</p> <p>10. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>11. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital,</p>
---	---	--



recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

12. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE INGLÉS

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p>Comprensión oral</p> <p>Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.</p> <p>Comprensión de palabras clave y mensajes sencillos.</p> <p>Comprensión de textos breves y sencillos procedentes de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.</p> <p>Comprensión de mensajes emitidos en lengua inglesa con distintos acentos.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Conocimiento de diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones y rimas.</p> <p>Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula para saludar, dar las gracias, pedir permiso o ayuda, etcétera.</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Uso de oraciones sencillas acerca de</p>	<p>Comprensión oral</p> <p>Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.</p> <p>Comprensión de mensajes orales sencillos.</p> <p>Comprensión de textos orales breves procedentes de distintos soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales en conversaciones dirigidas.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos en lengua inglesa con distintos acentos.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Conocimiento de aspectos fonéticos diferentes de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Emisión de palabras y mensajes breves con pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones, rimas y retahílas.</p> <p>Utilización de expresiones de uso</p>	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.</p> <p>Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.</p> <p>Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera).</p> <p>Comprensión lectora</p>

<p>uno mismo: nombre, edad, etcétera.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Reconocimiento de los principales sonidos de las letras en lengua inglesa y grupos de sonidos para la lectura de palabras.</p> <p>Lectura de palabras y frases sencillas.</p> <p>Introducción a los cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual.</p> <p>Reconocimiento de palabras de uso frecuente.</p> <p>Uso de diccionarios de imágenes.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Mayúsculas y punto.</p> <p>Copia y escritura de vocabulario básico.</p> <p>Uso de diccionarios de imágenes.</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and). 2. Afirmación: affirmative sentences. 3. Negación: negative sentences with not. 4. Exclamación: exclamatory 	<p>habitual dentro del aula.</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Uso de oraciones sencillas para el intercambio de información básica.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Reconocimiento y lectura de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.</p> <p>Lectura, deletreo y comprensión de palabras de uso frecuente y oraciones y textos muy sencillos.</p> <p>Reconocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>Manejo de cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual</p> <p>Estrategias de apoyo a la lectura: el contexto visual, conocimiento previo del tema.</p> <p>Lectura de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de consulta y de aprendizaje.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.</p>	<p>Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.</p> <p>Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.</p> <p>Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.</p> <p>Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.</p> <p>Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.</p> <p>Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.</p> <p>Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.</p> <p>Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada</p>
--	---	--



<p>sentences (I love.....!).</p> <p>5. Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; Who).</p> <p>6. Expresión del tiempo: presente (simple present).</p> <p>7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</p> <p>8. Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to).</p> <p>9. Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+ Adj.).</p> <p>10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits. Quantity: many, some, more. Degree: very).</p> <p>11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location (here, there, on, in, under).</p> <p>12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now).</p> <p>13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</p> <p>14. Expresión de la posesión: I have got (I've got).</p>	<p>Escritura dirigida de vocabulario básico y oraciones sencillas.</p> <p>Escritura de textos sencillos siguiendo modelos.</p> <p>Cuidado en la presentación de los textos.</p> <p>Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or).</p> <p>2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</p> <p>3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!).</p> <p>4. Negación: negative sentences with not, no (Adj.).</p> <p>5. Interrogación: Wh- questions: What; Where; How; Who. Aux. verbs in questions: to be; to do.</p> <p>6. Expresión del tiempo: presente (simple present).</p> <p>7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).</p>	<p>Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).</p> <p>2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</p> <p>3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).</p> <p>4. Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).</p> <p>5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.</p> <p>6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).</p> <p>7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).</p> <p>8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).</p> <p>9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la</p>
---	---	--

<p>Cultura inglesa</p> <p>Contenidos comunes para toda la etapa</p> <p>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p> <p>Canciones, diálogos y debates.</p> <p>Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</p> <p>Historia y personajes de los países de habla inglesa.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables para toda la etapa</p> <p>Comprensión oral</p> <p>1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</p> <p>4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una</p>	<p>8. Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); obligación (have [got] to; imperative).</p> <p>9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very+)Adj.).</p> <p>10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very.</p> <p>11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.</p> <p>12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer); indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.</p> <p>13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).</p> <p>14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.</p> <p>15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing.</p> <p>Cultura inglesa</p> <p>Contenidos comunes para toda la etapa</p> <p>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p>	<p>cualidad ([very+] Adj.).</p> <p>10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).</p> <p>11. Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).</p> <p>12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.</p> <p>13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).</p> <p>14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.</p> <p>15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V –ing.</p> <p>Cultura inglesa</p> <p>Contenidos comunes para toda la etapa</p> <p>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p> <p>Canciones, diálogos y debates.</p> <p>Introducción a la literatura infantil en</p>
---	---	---

<p>tienda, en un tren, etcétera).</p> <p>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</p> <p>Expresión oral</p> <p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir</p>	<p>Canciones, diálogos y debates.</p> <p>Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</p> <p>Historia y personajes de los países de habla inglesa.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables para toda la etapa</p> <p>Comprensión oral</p> <p>1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</p> <p>4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).</p> <p>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un</p>	<p>lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</p> <p>Historia y personajes de los países de habla inglesa.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables para toda la etapa</p> <p>Comprensión oral</p> <p>1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</p> <p>4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).</p> <p>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>6. Comprende las ideas principales de</p>
--	--	---

brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

Comprensión lectora

1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.

objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).

Expresión oral

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando

presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).

Expresión oral

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).

Expresión escrita

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).

estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

Comprensión lectora

1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

un producto y preguntar el precio).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

Comprensión lectora

1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas

<p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita,</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).</p> <p>5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics,</p> <p>Expresión escrita</p> <p>1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p> <p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).</p> <p>5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p> <p>Expresión escrita</p> <p>1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p> <p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
---	--	--



CEIP CAMPOHERMOSO
Humanes de Madrid



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE PLÁSTICA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p>Expresión artística</p> <p>Utiliza conceptos básicos de composición y proporción.</p> <p>Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre.</p> <p>Emplea la técnica del collage para elaborar un cartel.</p> <p>Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realización de sus dibujos.</p> <p>Utiliza los materiales (rotuladores, lápices, témperas, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras y pegamento) de forma adecuada.</p> <p>Dibuja partes de la cara representando diferentes emociones y explica cómo intervienen los gestos en las expresiones.</p> <p>Conoce artistas reconocidos, respeta sus creaciones y se inspira en ellas a la hora de hacer sus propios trabajos.</p> <p>Interpreta y reproduce un cuadro de Jackson Pollock utilizando la técnica del rayado de</p>	<p>Educación audiovisual</p> <p>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes. (Cubismo, Dadaísmo)</p> <p>Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Expresión artística</p> <p>Utiliza los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano) y el uso y características del color.</p> <p>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el</p>	<p>Educación audiovisual</p> <p>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, ...).</p> <p>Expresión artística</p> <p>Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario</p> <p>Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos</p> <p>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>

<p>líneas con lápices de colores.</p> <p>Sabe que los colores tienen varias simbologías que representan distintas sensaciones y lo aplica al dibujar paisajes en diferentes estaciones y horario.</p> <p>Establece un eje de simetría y equilibrio para dibujar un paisaje.</p> <p>Emplea la técnica del collage para elaborar un tapiz abstracto y un paisaje marino.</p> <p>Utiliza los materiales (ceras, rotuladores, lápices de colores, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras, punzón y pegamento) de forma adecuada.</p> <p>Confecciona la maqueta de un barco navegando con movimiento y una careta utilizando el punzón.</p> <p>Recorta elementos para organizar y componer el espacio, prestando atención al tamaño de las piezas con respecto al fondo y su correspondiente disposición.</p> <p>Dibuja figuras humanas partiendo de un eje de simetría.</p> <p>Compone y ordena las piezas de un puzle para reproducir una escena.</p> <p>.</p> <p>Organiza y planea su propio proceso creativo, eligiendo los materiales que más se</p>	<p>espacio de uso. (Cubismo, Dadaísmo)</p> <p>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.</p> <p>Dibujo geométrico</p> <p>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p>	<p>Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus</p>
---	--	--

<p>adecúan a las actividades planteadas.</p> <p>Confecciona la maqueta de un castillo plegando el papel por la línea de puntos marcada.</p> <p>Dibujo geométrico</p> <p>Dibuja composiciones geométricas para dibujar máscaras.</p> <p>Continúa series con motivos geométricos siguiendo el ejemplo establecido en el dibujo de un dragón de Carnaval.</p> <p>Dibuja figuras geométricas para crear un tapiz abstracto inspirándose en la obra de Pollock.</p> <p>Dibuja esquemas geométricos para dibujar la figura de animales.</p> <p>Emplea elementos geométricos básicos: círculos, cuadrados y rectángulos para dibujar la imagen de un tren.</p> <p>Confecciona figuras tridimensionales (títere, reloj y vela) recortando, doblando y pegando las pestañas de las figuras de papel.</p>	<p>.Utiliza la regla como instrumento para realizar composiciones geométricas.</p> <p>Dado un radio, traza círculos con el compás.</p> <p>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el maestro.</p> <p>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>propósitos en su producción final.</p> <p>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p> <p>Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p> <p>Dibujo geométrico</p> <p>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Dado un radio, traza círculos con el compás.</p> <p>Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los</p>
---	--	--



Representa imágenes con volumen pegando por detrás trozos de cartón.

materiales propios del dibujo técnico.

Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.

Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula

facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.

Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.

Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.

Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.

Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el maestro.

Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de

dibujo valorando la precisión en los resultados.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE MÚSICA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p>Escucha:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. 2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. 3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. 4. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 5. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. <p>Interpretación y creación musical:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y 	<p>Escucha:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. 2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. 3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. 4. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 5. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. <p>Interpretación y creación musical:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y 	<p>Escucha:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. 2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. 3. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. <p>Interpretación y creación musical:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. 2. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. 3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. 4. Traduce al lenguaje musical convencional

<p>recrearlas.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.4. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.5. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.6. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. <p>La música el movimiento y la danza:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<p>recrearlas.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.4. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.5. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.6.. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. <p>La música el movimiento y la danza:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a	<p>melodías y ritmos sencillos.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.6. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.7. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.8. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. <p>La música el movimiento y la danza:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a
--	---	---



3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras

las generaciones futuras.

las generaciones futuras.

5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE VALORES

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<p>. <i>La identidad y la dignidad de la persona</i></p> <p>Comprende y explica que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí.</p> <p>Identifica, explica y valora actitudes de respeto hacia todas las personas.</p> <p>Muestra actitudes de cuidado del cuerpo y prevención de riesgos para la salud y asume hábitos saludables.</p> <p>Avanza en su autonomía personal y expresa sus avances.</p> <p>Explica la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno.</p> <p>Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias.</p> <p>Muestra actitudes de interés y participación en la toma de decisiones del aula.</p> <p>Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias.</p> <p>Reflexiona sobre sus emociones y explica sus causas.</p> <p>Controla progresivamente sus emociones.</p>	<p>. <i>La identidad y la dignidad de la persona</i></p> <p>Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</p> <p>Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p> <p>Actúa de forma respetable y digna.</p> <p>Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</p> <p>Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y la resolución de conflictos.</p> <p>Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p>	<p>. <i>La identidad y la dignidad de la persona</i></p> <p>Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.</p> <p>Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p> <p>Actúa de forma respetable y digna.</p> <p>Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</p> <p>Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</p> <p>Conoce y asume los rasgos característicos</p>

<p>Muestra actitudes de respeto por todas las personas.</p> <p>Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la justicia.</p> <p>Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros.</p> <p>Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos.</p> <p>Reconoce situaciones de conflicto; explica por qué se producen y aporta soluciones para resolverlas.</p> <p>Se interesa por conocer las necesidades de los que le rodean e intenta contribuir a la satisfacción de dichas necesidades.</p> <p>Muestra actitudes de compañerismo.</p> <p>Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros.</p> <p>Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos.</p> <p>Se muestra creativo en sus propuestas de actividad; manifiesta interés y entusiasmo cuando participa en proyectos sociales conjuntos, y plantea diferentes vías de trabajo.</p>	<p>Expresa sus sentimientos, necesidades a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones.</p> <p>Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p><i>. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</i></p> <p>Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p>	<p>de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>Define y formula claramente problemas de convivencia.</p>
--	--	---



<p><i>. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</i></p> <p>Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta.</p> <p>Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás.</p> <p>Comprende que todas las personas tienen la capacidad de reflexionar sobre su vida y tomar decisiones y pone ejemplos de ello.</p> <p>Reconoce e identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.</p> <p>Explica el modo de actuar de las personas que le rodean intentando comprender sus razones.</p> <p>Identifica y expresa con sinceridad y respeto sentimientos, emociones y opiniones propias tanto en sus intervenciones en el aula como en las relaciones interpersonales con sus compañeros.</p> <p>Interviene en conversaciones y debates manteniendo un volumen de voz y una entonación adecuadas, y reforzando su discurso con gestos y actitudes corporales adecuadas.</p> <p>Identifica y muestra actitudes de escucha activa.</p> <p>Comprende, respeta y valora la diversidad de</p>	<p>Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>Utiliza el lenguaje positivo.</p> <p>Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>Respeto y acepta las diferencias individuales.</p> <p>Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Consigue la aceptación de los compañeros.</p> <p>Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p><i>. La convivencia y los valores sociales</i></p> <p>Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</p> <p>Desarrolla proyectos y resuelve problemas en</p>	<p>Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>Sopesa las consecuencias de sus acciones.</p> <p>Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</p> <p>Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p> <p><i>. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</i></p> <p>Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.</p> <p>Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>Exponer respetuosamente los argumentos.</p> <p>Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>Realiza actividades cooperativas detectando</p>
--	---	--



<p>opiniones. Defiende sus argumentos y opiniones con sinceridad y respeto.</p> <p>Identifica, interpreta y valora sentimientos, emociones y habilidades de las personas.</p> <p>Identifica, asume y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales valorando positivamente la diversidad de las personas y de las culturas.</p> <p>Manifiesta sus sentimientos de forma positiva mediante actitudes de compañerismo, integración, acogimiento, colaboración y afecto</p> <p><i>. La convivencia y los valores sociales</i></p> <p>Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas.</p> <p>Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de que se vean cubiertas.</p> <p>Reconoce y describe situaciones de discriminación por razón de sexo y explica por qué esas situaciones no son justas.</p> <p>Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo.</p> <p>Se muestra generoso y colaborador en diferentes situaciones cotidianas; comparte</p>	<p>colaboración.</p> <p>Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p> <p>Respeto las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.</p> <p>Describe conductas solidarias.</p> <p>Se muestra generoso en su entorno cercano.</p> <p>Explica el concepto de norma.</p> <p>Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p> <p>Respeto las normas del centro escolar.</p> <p>Resuelve los conflictos de modo constructivo.</p> <p>Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p> <p>Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.</p> <p>Muestra interés por la naturaleza que le</p>	<p>los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>Utiliza el lenguaje positivo.</p> <p>Se autoafirma con respeto.</p> <p>Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>Relaciona diferentes ideas y opiniones para</p>
--	--	--



<p>sus materiales y ayuda a los compañeros.</p> <p>Identifica y muestra actitudes de empatía, compañerismo, cooperación, solidaridad y apoyo ante situaciones e interacciones sociales que pueden ser difíciles.</p> <p>Solicita ayuda cuando la necesita.</p> <p>Comparte los materiales con sus compañeros y ofrece y presta su ayuda y su participación a quienes lo necesitan en situaciones de aprendizaje u otras situaciones cotidianas dentro y fuera del aula.</p> <p>Favorece el ambiente relajado y propicio dentro del aula.</p>	<p>rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p> <p>Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p> <p>Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico</p>	<p>encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>Interacciona con empatía.</p> <p>Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p>Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p> <p>Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p> <p>Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Consigue la aceptación de los compañeros.</p> <p>Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p>Expone mediante historias creativas las</p>
--	--	---



características de la amistad.

. La convivencia y los valores sociales

Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.

Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.

Expone los derechos básicos del niño.

Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño.

Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.

Valora y respeta la libre expresión.

Describe conductas solidarias.

Se muestra generoso en su entorno cercano.

Explica el concepto de norma.

Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.

Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.

Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.



		<p>Expresa las notas características de la convivencia democrática</p> <p>Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p>
--	--	--



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES (DECRETO 89/2014 de 24 de julio)

ÁREA DE RELIGION

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none">1. Es capaz de mostrar respeto y agradecimiento hacia la Creación.2. Es capaz de dividir la Biblia en dos grandes partes (A.T. y N.T.)3. Es capaz de identificar algunas relaciones bíblicas entre Dios y el hombre y sus características.4. Es capaz de reconocer y secuenciar momentos esenciales de la Navidad y su significado.5. Es capaz de relacionar los hechos de la vida de Jesús y sus seguidores con el Amor.6. Es capaz de reconocerse miembro de su familia.7. Es capaz de identificar la Iglesia como la gran familia de los cristianos.8. Es capaz de explicar el carácter celebrativo del cristianismo.9. Es capaz de distinguir entre comportamientos altruistas de aquéllos que no lo son.	<ol style="list-style-type: none">1. Es capaz de identificar a Dios como Padre Creador y agradece el regalo de la vida y la felicidad.2. Es capaz de narrar algunos hechos esenciales del Antiguo Testamento.3. Es capaz de explicar, a grandes rasgos, cómo Dios ayuda a su Pueblo a través de los Patriarcas.4. Es capaz de identificar el Adviento y la Navidad como fiestas del calendario litúrgico y entiende su significado.5. Es capaz de explicar y escenificar el sacramento del Bautismo, reconociendo la unidad de la Iglesia.6. Es capaz de realizar un calendario litúrgico, ubicando sus fiestas más importantes.	<ol style="list-style-type: none">1. Es capaz de explicar el pecado como ruptura con Dios a través del relato de Adán y Eva.2. Es capaz de afirmar que Dios nos perdona siempre a través del sacramento del perdón.3. Es capaz de nombrar algunos personajes bíblicos e interpreta en historias nexos de amistad con Dios hasta nuestros días.4. Es capaz de narrar algunos episodios de la vida de Jesús relacionados con sus seguidores, amigos y milagros.5. Es capaz de desarrollar valores básicos del cristianismo en su día a día.6. Es capaz de recitar la oración del Padrenuestro y entiende su significado.7. Es capaz de explicar quién es la Virgen María, sus características e implicaciones.8. Es capaz de explicar el origen y los rasgos esenciales del cristianismo.