

Departamento de Geografía e Historia - IES Laguna de Joatzel (Getafe)
Resumen de la Programación de GEOGRAFÍA E HISTORIA
2º ESO / Curso 2023-24.

LOS CONTENIDOS son los siguientes:

A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

– La población: Evolución de la población y distribución geográfica. Los movimientos naturales y espaciales de la población. Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. Los hábitats humanos y su diversidad: El paisaje como síntesis geográfica. Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. Las ciudades españolas. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

B. Retos del mundo actual.

– Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: Mercados regionales y políticas comerciales Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. Concentración y distribución de la riqueza. Igualdad: Dignidad humana y derechos universales. Situaciones discriminatorias. Convención sobre los Derechos del Niño. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C. La Edad Media y la Edad Moderna.

– Las primeras civilizaciones medievales: Los reinos germánicos. El Imperio carolingio. El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura. Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura. La Europa feudal: Orígenes y características del feudalismo. La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. Arte y cultura. El Románico. La Baja Edad Media: Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. La crisis de la Baja Edad Media. Arte y cultura. El Gótico. La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus: evolución política. Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales. El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar. Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. Exploración, conquista y colonización de América. La cultura humanística. El arte renacentista. La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. El reinado de Carlos V y de Felipe II. El siglo XVII: La crisis del siglo XVII. Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios. La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica. Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II. Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

D. Sociedades y territorios.

– Política: La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento

desde los ejércitos bizantinos a los tercios. El mapa político de España y de Europa. Sociedad: La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. Economía: Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. Patrimonio: El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. Religión: Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. Ciencia y tecnología: Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.

E. Compromiso cívico.

– La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.

b) LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Seguimiento del trabajo diario del alumno (actividades, presentaciones, comentarios, etc.).
- Se realizarán como mínimo dos pruebas (examen/ producción propia) por evaluación.

c) SISTEMA DE RECUPERACIÓN:

- Habrá una prueba de recuperación por cada evaluación suspensa a finales de curso.

El alumno conservará la calificación superior obtenida a la hora de hacer media siendo ésta la obtenida en la evaluación ordinaria o bien en la prueba de recuperación.

Los alumnos que hayan suspendido algún trimestre contarán con medidas de apoyo que faciliten la adquisición de los contenidos no alcanzados.

d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los exámenes de cada unidad didáctica se calificarán de 0 a 10 puntos, y en esta calificación se tendrá en cuenta también la propiedad y precisión del lenguaje así como la corrección ortográfica.

La nota de los exámenes (se realizará al menos uno por trimestre) y producciones propias (presentaciones, exposiciones, comentarios, trabajos de investigación y otras) representará el 80 % de la nota global de evaluación.

Para el otro 20% de la nota se tendrán en cuenta:

- la valoración del trabajo diario de los alumnos reflejado en su cuaderno: se exigirá una presentación limpia y ordenada de los ejercicios realizados en el mismo y puntualidad en la entrega de los mismos.
- el desarrollo de destrezas orales expositivas (presentaciones, participación en debates guiados, etc.).
- los trabajos de ampliación o investigación realizados por los alumnos, individualmente o en grupo con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Cada incorrección gramatical u ortografía se penalizará con 0.1 hasta un máximo de 1 punto; este criterio es aplicable tanto en los grupos de sección (inglés) como en los de programa (español).

En el caso de los grupos de sección, se penalizará con una reducción de hasta 0.5 puntos el uso reiterativo de la lengua española como medio de comunicación en el aula.

La nota final de los alumnos será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Don/ Doña _____, padre/madre/tutor del alumno/a
_____, se da por enterado/a del resumen de
la programación de 2º ESO.

Fecha y firma