

Resumen

"Para empezar un proyecto como ExploraMAD es importante creer en las posibilidades metodológicas e implicar a la comunidad educativa en su aplicación. En la oportunidad que ofrecen de promover la participación del alumnado en el aprendizaje y su motivación por el conocimiento".

Catedrático de Lengua castellana y Literatura y Director del IES Miguel Catalán de Coslada desde el año 2010. Previamente fue Jefe de Estudios en el mismo centro educativo durante trece años.

Ha creado materiales didácticos para diferentes editoriales y ha publicado artículos de investigación en diferentes revistas y medios de divulgación sobre contenidos específicos de su especialidad y sobre aspectos relacionados con la organización pedagógica de los centros educativos.

Ha colaborado en diferentes cursos, seminarios, jornadas y congresos en la Comunidad de Madrid y fuera de ella. Durante varios años participó como ponente en los cursos de acreditación para la función directiva organizados por el ISMIE (antiguo CRIF Las Acacias). En ellos ha explicado su experiencia como director en asuntos relacionados con la imagen y proyección institucional, la gestión de la convivencia y la organización por proyectos.

Siempre ha considerado que un buen centro educativo es aquel que cuenta con una comunidad educativa que participativa, en la que se da la oportunidad de actuar a los diferentes equipos y liderazgos pedagógicos. Además, cree firmemente que la excelencia en la escuela aúna la inclusión, la equidad y la calidad de los aprendizajes. Y esta idea de escuela pública es por la que ha apostado durante todos estos años, sintiendo que el IES Miguel Catalán, instituto del que se muestra enormemente orgulloso, es un centro de referencia dentro y fuera de la Comunidad de Madrid.

Entrevistas

Innovación educativa. Programas de mejora educativa.

Autor

Ángel Luis García Aceña

Director del IES Miguel Catalán de Coslada.



Retrato de Ángel Luis García Aceña ([CC BY-NC-ND](#))

P. ¿Cómo y cuándo surge el proyecto de ExploraMad en su centro?

R: En el año 2018, participamos en la convocatoria de Proyectos de Innovación de la Comunidad de Madrid con el proyecto titulado *“Laboratorio de aprendizaje conectado”*, un proyecto centrado en los aprendices, cuyo objetivo era mejorar la calidad de la enseñanza y promover aprendizajes significativos y valiosos. Para ello situamos al alumnado en el centro de los procesos de aprendizaje utilizando estrategias de personalización entre las que destacan el desarrollo y adquisición de competencias, el uso de tecnologías digitales, las metodologías de indagación, el énfasis en la relación de los contenidos curriculares con su aplicación en contextos sociales y culturales relevantes, el desarrollo de proyectos y el aprendizaje que promueve la acción sobre el entorno y la comunidad.

Una de las consecuencias de ese proyecto (del 2018 al 2021), fue la creación de un Aula del Futuro, que facilita y promueve las metodologías activas y favorece el desarrollo de la competencia de “aprender a aprender”.



Aula del Futuro del IES Miguel Catalán en Coslada (CC BY-NC-ND)

P: ¿Cuáles fueron sus primeros pasos para montar este tipo de aula Explora MAD?

R: Una vez creado el espacio, volvimos a presentar un nuevo proyecto de innovación centrado en las estrategias de investigación y aprendizaje autónomo del alumnado a través de la digitalización. Es así como empezamos a diseñar las características del aula, su estructura, sus usos. Pero siempre al servicio de las propuestas metodológicas activas que se desarrollan en el centro educativo. Desde el primer momento, tuvimos muy claro que *el aula era una herramienta que favorecía e impulsaba el auténtico factor transformador: las metodologías empleadas por los docentes con el alumnado.*

Al mismo tiempo, descubrimos que podíamos implementar nuevas estrategias de aprendizaje en otros espacios diferentes: un huerto escolar, un arqueódromo, un Museo de la Ciencia, un ágora, un estanque para estudio de la biodiversidad, etc.

P. Para arrancar el proyecto, ¿cuáles han sido los centros de referencia inspiradores?

R: Realmente no ha habido ningún centro escolar que nos haya servido de inspiración porque no existían aún referentes. Nos introdujimos en este proyecto tomando como referencia el aula que tienen en el INTEF. Sin embargo, quisimos adaptarlo a nuestras necesidades ya que nos pareció un modelo demasiado estructurado, poco flexible y muy tecnologizado. El aula parecía determinar las metodologías y no a la inversa.

P. ¿Qué tipo de implicación ha tenido este proyecto en vuestro centro?

R: Las implicaciones han sido muy diversas. El IES Miguel Catalán tiene una larga tradición en su trabajo en la gestión de la convivencia y en los proyectos de Aprendizaje y Servicio.



Proyecto ganador del primer premio del Concurso Nacional de Aprendizaje y Servicio en el año 2022 ([CC BY-NC-ND](#))

Pero la participación en los Proyectos de Innovación y su concreción en el proyecto Explora MAD nos ha permitido elaborar diferentes materiales que sirven de referencia a todos los docentes para desarrollar distintos modelos metodológicos que conviven sin caer en posturas pedagógicas inflexibles. Creemos que lo importante es poner la mirada en el alumnado y no en el currículo y eso favorece crear un espacio de enseñanza y aprendizaje amplio en el que tienen cabida una gran diversidad de modelos pedagógicos siempre que sean inclusivos y promuevan la equidad y la calidad.

P. ¿Qué tipo de metodologías habéis llevado a cabo para implantar este proyecto?

R: Una de las dinámicas incorporadas de una forma cotidiana en el centro son los círculos de diálogo, aplicables en aspectos relacionados tanto con la gestión de la convivencia como con el aprendizaje. Por otro lado, los proyectos de Aprendizaje y Servicio son otro de los puntos fuertes del centro. Pero desarrollamos proyectos de investigación en diferentes niveles, especialmente desde que impartimos el Bachillerato Internacional, ABP, Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje Invertido, etc. Lo importante no son las metodologías en sí mismas sino la oportunidad que ofrecen de promover la participación del alumnado en el aprendizaje y su motivación por el conocimiento.



Ejemplos de materiales de investigación sobre metodologías elaborados por el profesorado del centro ([CC BY-NC-ND](#))

P. ¿En qué asignaturas o materias habéis adaptado los espacios a la metodología? ¿De qué manera?

R: Son muchas las materias que han vinculado parte de sus metodologías al uso de espacios: no se concibe la asignatura de Lengua castellana y Literatura sin su vinculación con la biblioteca del centro; las materias de Física y Química y Biología sin el Museo de la Ciencia, el Huerto Escolar o el Estanque; las materias de Geografía e Historia sin el Arqueódromo; Tecnología y su relación con el aula de Robótica.



Actividades llevadas a cabo por los alumnos en el Museo de la Ciencia (CC BY-NC-ND)

Desde diferentes departamentos se ha puesto en marcha el proyecto RECICLARTE que promueve el reciclaje al mismo tiempo que se crean obras de arte y se reflexiona sobre los ODS.



Proyecto RECICLARTE (CC BY-NC-ND)

La creación en la materia de CAS del Bachillerato Internacional de la editorial “El viento sopla”. Y, a la vez, el uso de del aula explora MAD por gran parte de los docentes del instituto.

P. ¿Cómo ha sido la acogida por parte del alumnado y de las familias?

R: El alumnado siente la necesidad de participar en la vida del centro. Pero permitirles participar activamente significa que también les das oportunidad de ser protagonistas de la actividad pedagógica y curricular. Para ellos es estimulante convertirse en protagonistas del conocimiento al mismo tiempo que desarrollan sus competencias. Las familias son una parte activa también en la vida del centro: muchos de los proyectos que desarrollamos cuentan con su colaboración. De este modo se consigue la complicidad de las tres partes de la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familias. Por supuesto, la acogida ha sido estupenda y así lo demuestra el aumento de solicitudes de matriculación en el IES Miguel Catalán.

P. Volviendo atrás en el tiempo, y evaluando el trabajo realizado hasta ahora, ¿qué errores habéis cometido que no repetirías?

R: Cada vez que emprendes un proyecto es normal cometer errores. Si no actúas, no te equivocas, pero no avanzas. Y nosotros hemos avanzado mucho pero hay aspectos mejorables. Uno muy importante es la comunicación: es necesario que toda la comunidad educativa tenga conocimiento de lo que se hace en “su” centro para valorarlo y promover el carácter colectivo y el sentimiento identitario con el centro educativo. Por otro lado, hemos aprendido que toda iniciativa debe estar sustentada por un proceso riguroso de evaluación que ponga en evidencia no solo los resultados sino también los procesos de un modo cuantitativo y cualitativo.

P. ¿Cuáles son los principales consejos y/o recomendaciones que les daría a aquellos centros que quieran poner en marcha este proyecto?

R: Creo que cada centro ha de encontrar su línea de actuación, su filosofía educativa. Para empezar en un proyecto de estas características es importante creer en las posibilidades metodológicas que se pueden poner en marcha y querer implicar a la comunidad educativa en su aplicación. Es preferible empezar por acciones menos espectaculares pero exitosas y sostenibles. Y esta es la clave, la sostenibilidad del proyecto para que no se convierta en una inversión de tiempos y esfuerzos que conducen al posterior abandono. Por último, promover la formación del profesorado y, si es posible, en el propio centro. Los proyectos de formación en el centro educativo favorecen la creación de sinergias entre el profesorado que son el germen de una cultura de centro.

P. Con vistas al futuro, ¿cuáles son las iniciativas que se van a poner en marcha en su centro en lo que se refiere a metodologías, ampliación de espacios, nuevos proyectos,...?

Ahora estamos embarcados en dos nuevos proyectos. Por un lado, hemos montado un estudio de radio y participamos en el proyecto de radios escolares de la Comunidad de Madrid "Voces del aula". Por otro, estamos empezando a indagar en la enseñanza con Realidad Virtual. En cuanto a espacios, tenemos el propósito de crear un aula ATECA para el alumnado de Formación Profesional.

*Creative Commons by-nc-sa
Revista Digital EducaMadrid
Fecha de publicación: 11 de marzo de 2024*