

Título: “Europa en apuros”. Ganador del II Concurso Nacional de Pódcast Escolar de RNE

Autoras: María Tania Andrés Heras y María Fernández Martín

Centro de trabajo: CEIP Antonio Hernández (Móstoles)

RESUMEN:

Radio Nacional de España (RNE) ha organizado el II Concurso Nacional de Podcast Escolar junto con la colaboración de Eloquenze. El Colegio Antonio Hernández, de Móstoles, ha quedado ganador en la categoría 2 (de 4º a 6º de Educación Primaria) con su pódcast “Europa en apuros”. Este es el resultado de un gran trabajo basado en proyectos que se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso.

Foto 1: Alumnado 6º de Primaria

EXPERIENCIA:

Los alumnos de 6º de Primaria del Colegio Público Antonio Hernández, de Móstoles, junto con sus profesoras han realizado el pódcast “Europa en Apuros” que ha quedado ganador en el II Concurso Nacional de Podcast Escolar de RNE.

El objetivo inicial de este proyecto era poner en prácticas las metodologías activas con el alumnado para fomentar además del conocimiento trabajado, la creatividad, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la empatía, la capacidad de escucha y comunicación, así como la motivación.

Para ello, se agruparon los contenidos de distintas áreas en torno a un tema común para que los aprendizajes fueran más significativos y los alumnos vieran que no es necesario parcelar los conocimientos, sino que desde varias disciplinas pueden dar respuesta a las distintas tareas planteadas a lo largo del proyecto trabajado. Es una forma de trabajar ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), un proceso compartido entre profesorado y alumnado. Se da valor tanto al producto final como al proceso.

PROCESO DEL PROYECTO

Creación de equipos cooperativos: rol, nombre y logo

Los alumnos trabajaron en equipos cooperativos de seis participantes cada uno. El enfoque que llevamos a cabo organiza las actividades dentro del aula, de tal manera que las convierte en una experiencia social y académica de aprendizaje para fortalecer en los estudiantes el trabajo en grupo necesario para realizar las tareas de manera colectiva. Con el fin de afianzar las relaciones de confianza y cooperación, tuvieron que superar retos de forma colaborativa tanto en pequeño grupo como en el grupo clase.

Dentro de cada equipo los escolares eligieron su rol:

- Secretario: encargado de tomar notas, rellenar documentos y recordar las tareas pendientes.
- Portavoz: encargado de hablar en nombre del equipo y de transmitir información del profesor al equipo.
- Coordinador: encargado del reparto de tareas y mediador en los conflictos.

- Supervisor: encargado de controlar el nivel de ruido, el tiempo y de que todos realicen el trabajo acordado.

También decidieron, en equipo, un nombre que les representara y diseñaron su logo, para lo cual invitamos al publicista Luis Segura, que nos explicó las características que debía tener un buen logotipo. Sus aportaciones nos valieron para el posterior diseño del logo que presentamos al concurso de pódcast escolares, que fue una fusión de los diseñados en cada grupo. El nombre escogido fue “Cambiando la historia”.

Trabajo Aprendizaje Basado en Proyectos

El proyecto realizado abarcó varias asignaturas lo que implicó que todo el profesorado estuviera bien coordinado e implicado en este trabajo. Decidimos usar el tema de los mitos griegos como hilo conductor para desarrollar los aprendizajes de cada área.

Fase de investigación:

En torno a esa temática y desde distintas áreas fueron construyendo los aprendizajes.

Desde el área de Lengua Castellana, con la profesora Tania Andrés, leyeron textos relacionados con la mitología griega, como el libro “Mitología griega” de la editorial Edelvives, y vieron vídeos de YouTube sobre personajes mitológicos.

Posteriormente, por equipos, decidieron los personajes que iban a investigar. Uno fue una deidad griega y el otro un personaje mitológico, de los que averiguaron sus atributos y poderes. Buscaron información sobre mitología, no sólo en textos, sino que tuvieron que rastrear su historia y buscar su representación a través de la pintura, escultura, tapices, cerámica..., así como los lugares dónde se podría encontrar dichas representaciones: museos, palacios, plazas, canciones, constelaciones...

El profesorado les facilitó tanto los pasos que debían seguir, como información y enlaces de interés. Con todo ello, tuvieron que coordinarse en el tiempo dado en clase para buscar la información con los portátiles. Dicha información les fue útil para usar en los guiones de sus pódcast, donde los dioses y criaturas elegidas tendrían que intentar resolver problemas actuales de nuestra sociedad.

Desde el área de Matemáticas, con la profesora Susana García, los alumnos observaron la disposición de las estrellas en las constelaciones correspondientes a los mitos elegidos, lo que dio pie a la exploración de la geometría.

En el área de Educación Física, con la profesora Alexandra Iglesias, investigaron los doce trabajos de Hércules, para crear sus propios retos físicos.

En el área de Arts, con la profesora Elena Trigueros, fabricaron linternas para proyectar las constelaciones estudiadas usando material reciclado.

Foto 2: Construcción de linternas

Fase de producción de los pódcast

Una vez trabajados los contenidos necesarios, los alumnos se pusieron manos a la obra para crear sus pódcast.

Pero ¿qué es un pódcast?. Esa fue nuestra primera pregunta para investigar, así como las partes de las que constaba. Nos sirvió el artículo de ABISMOfm “Podcasting para principiantes” sobre “Cómo escribir el mejor guion para tu pódcast y cómo grabarlo”.

También, escuchamos varios pódcast como “Cuentos para Ulises” de Juan Carlos Ortega de RNE, “Acontece que no es poco” y “Cualquier tiempo pasado fue anterior”, de Nieves Concostrina de Cadena Ser. O el programa “No es un día cualquiera”, que dirigía Pepa Fernández en RNE.

En nuestras producciones, los seres mitológicos escogidos tenían la misión de resolver problemas actuales de nuestra sociedad que les preocupaban, entre ellos: el maltrato, el acoso, la violencia, la guerra, las drogas, la contaminación, el cambio climático, el *bullying*, la pederastia, las bandas callejeras, las armas...

A través de una lluvia de ideas, toda la clase fue asociando cada problema con los personajes investigados que podrían ofrecer soluciones adecuadas teniendo en cuenta sus características.

Con todo esto, cada equipo dio forma a su guion y escogió una problemática y una forma de solucionarlo. Así, se crearon cinco pódcast:

- “Lío en el insti”, donde Hades incitaba a consumir distintas drogas.
- “Acoso al Minotauro”, donde ser diferente termina siendo una ventaja.
- “El bullying”, sobre acoso escolar.
- “Cronos la lía parda”, donde el dios provoca una guerra entre los hombres
- “Europa en apuros”, el ganador del concurso. Este último es una versión actual del rapto de Europa donde el uso inadecuado de las redes hace que una niña caiga en las manos de un pederasta. Por suerte, la agente de policía Hestia logra rescatarla.

Una vez terminado el guion, el siguiente paso fue el reparto de personajes, para lo cual hicieron un *casting* y una vez elegidos a los compañeros que pondrían las voces al trabajo realizado se pusieron a ensayar. Aquí les surgieron dudas sobre entonación, dicción..., así que se nos ocurrió pedir ayuda al actor de voz Rafael Lucas. Grabamos unos audios con las dudas y se los mandamos para pedirle consejo. No tardó en montar y enviarnos un vídeo en el que nos las resolvía y nos daba algunas pautas y técnicas para poner en práctica.

Con todo esto, ya teníamos el guion y los locutores pero nos faltaba otra parte importante que era la música y los efectos sonoros. Para ello, vimos vídeos de la plataforma *Eloquenze* en la que explicaban cómo hacer efectos sonoros con elementos accesibles y dónde buscar bancos de sonidos. Desde el área de Música, la profesora Ana Muñoz les enseñó a buscar música sin *copyright* y a usar la aplicación *GarageBand*.

La jefa de estudios, María Fernández, se encargó de coordinar la parte técnica, ensayar una y otra vez con los locutores, grabar en nuestro estudio de radio y elaborar la edición final.

Foto 3: Estudio de radio

Una vez montados todos los pódcast elegimos el que más nos gustó para presentarlo al II Concurso Nacional de Podcast Escolar de RNE, en el que hemos quedado ganadores en la categoría de 4º a 6º de Primaria.

Al mandar sólo uno de los pódcast al concurso, limitaba la participación a seis alumnos concretos, por lo que se nos ocurrió incluir un vídeo con una presentación en la que todo el alumnado de la clase iba narrando cada fase del proyecto. De esta forma, las voces de todos y todas viajaban a la radio.

El resto de pódcast grabados los hemos dejado recogidos, junto al pódcast ganador, en la Mediateca de Educamadrid para poder escucharlos.

CONCLUSIÓN

Nos sentimos muy orgullosas de todo el trabajo que ha realizado nuestro alumnado y de la forma en que lo han llevarlo a cabo. Hemos podido comprobar cómo con un trabajo coordinado y en equipo, se pueden realizar grandes cosas.

Cuando la jefa de estudios, María Fernández, nos propuso participar en el concurso de RNE de pódcast, nos lo tomamos como una actividad más dentro de nuestra programación y no podíamos imaginar que finalmente resultásemos ser los ganadores. La explosión de alegría de los estudiantes fue tal, que colgaron el vídeo en la página web de RNE.

Hemos recibido un trofeo y hemos realizado varias entrevistas en distintos programas de radio. En ellas, representantes de los niños y de las profesoras intentamos responder a las cuestiones que se nos planteaban.

Foto 4 y 5: Noemí Martínez de RNE nos entrevista en el colegio

La experiencia ya era buena antes de ser ganadores, ahora es inolvidable para estos alumnos que se van al instituto y para sus profesoras que les despedimos con un sentimiento muy especial que siempre recordaremos.

Foto 6: Profesoras Tania Andrés y María Fernández